



M. Philippe PIERRE de Paris-Dauphine
notre invité d'honneur de la semaine culturelle en parrainage
avec la faculté de droit (Université Abdelmalek Saadi)



M. Philippe PIERRE intervenant
lors d'une matinée-débat à l'ESCG



Lancement du festival
de théâtre de l'ESCG



Les ESCGistes en visite d'entreprise

Cérémonie de remise de diplômes aux premiers lauréats de l'ESCG sous le parrainage du Dr. Najib BOULIF (Parlementaire et Professeur Universitaire)



Le Dr. Najib BOULIF décortique la loi de finance 2011

Editorial

- Savoir, savoir faire et savoir être pour forger un professionnel compétent.....03

Activités pédagogiques

- Cérémonie de remise des diplômes aux premiers lauréats de l'ESCG : niveau Bachelor.....04
- Soutenances des rapports de stage d'observation et d'initiation de la formation initiale.....05
- Soutenances des projets de fin d'études Bachelor et Master de la formation continue.....05
- Visite du Salon International du Livre par les étudiants de l'ESCG.....06
- Séance d'orientation au profit de notre première promotion (Bac+3) de la formation initiale.....07
- Délibérations du conseil d'enseignement.....07
- Simulation d'entretien d'embauche.....08
- Participation du corps professoral de l'ESCG à la journée mondiale des enseignantes et des enseignants.....09
- L'ESCG aux MEDAYS.10

Activités scientifiques

- Les étudiants de l'ESCG illustrent les multiples facettes d'un même diamant.11
- Conférences :
 - Sur « Diversité et Management Interculturel » animé par Philippe PIERRE.....12
 - sur « Lecture critique de la loi de finance 2011 » par le Dr. Mohammed Najib BOULIF.....13
- Semaine culturelle de l'ESCG 2ème édition sous le thème :
 - Le Coaching et l'Interculturel animé par Mme Danielle ZENATI.....15
 - Le Management Interculturel animé par M. Rachid BELHAJ.....15
- Séminaires sous les thèmes:
 - Techniques de Vente et de Communication animé par M. khattar Hammad.....16
 - Distribution des cartables, ouvrages et plan comptable.....16
 - Les Opportunités d'Investissement dans la région Tanger-Tétouan animé par M. EL HARTI Amine.....17
- Signature d'ouvrage de M. Faris HAMZA.....18
- Matinée - débat avec Philip PIERRE sur l'interculturel au sein de l'entreprise.....19

Vie associative

- BDE
 - Cérémonie d'accueil des nouveaux étudiants.....20
 - Journée d'intégration.21
 - Célébration de la journée mondiale de la femme.....21
 - Organisation des Stands lors de la semaine culturelle sous le thème « le Maroc et l'interculturalité ».....23
 - Stands Continents et Stand Civilisations Anciennes.....24
 - Remise des prix aux meilleurs stands.....25
- Club Espace Entreprise :
 - Visite de la société : Atlas Bottling Company26
 - Visite de la société : DAHER-SOCATA.....27
 - Visite de MEDI 1 SAT (TFZ Tanger).28
 - Visite du Port Tanger Med.....29
 - Participation au Forum Emploi TFZ.....30
- Club Théâtre et cinéma :
 - * Section Théâtre :
 - Organisation du Festival de Théâtre.....31
 - Grande soirée : «ESCG Got's Talent »33
 - * Section Cinéma :
 - Couverture du Festival de Cinéma de Tanger par les étudiants de l'ESCG.....34
- Club journal :
 - Rédaction du journal ESCG's Life.....34
- BDS :
 - Organisation des deux tournois : Mini-foot et Basket-ball par les étudiants de l'ESCG.....35

L'ESCG bouge

- Voyage à Marrakech et à Essaouira.....36
- Voyage à Chefchaouen, à Martil et à Tétouan.....38
- Participation des étudiants de l'ESCG à l'inauguration du stade de Tanger.....40
- Visite de LOGISTRA Salon International Casablanca.....40
- L'ESCG manifeste à Casablanca.....41

CONGRATULATIONS

- 2011 : L'ESCG devient la référence.....42

L'après-crise se caractérise par une offre de travail excédant la demande des entreprises, et les défis d'un monde économique globalisé ont montré les limites d'une conception technicienne de la formation. L'ESCG de Tanger l'a bien compris. Aussi, face à la kyrielle de « formations » proposées ailleurs et au danger qui guette les diplômés ainsi « formés », notre école a, dès son lancement en 2008 –année de la crise économique financière-, repensé la «philosophie de l'éducation».

La perception que nous avons de « l'éducation » -pour revenir à un terme beaucoup plus large et beaucoup plus chargé de sens- des étudiants qui nous font confiance ne se borne pas à transmettre un «savoir» synonyme de «connaissances» correspondant à une quelconque formation plus ou moins réussie dans tel ou tel domaine. Notre objectif ne se limite pas à doter les étudiants d'un diplôme soi-disant solide et d'un CV prétendument performant. Notre ambition est supérieure et éminente.

D'un « savoir » très technique, et parfois même assez théorique, nos étudiants évoluent très volontiers vers un «savoir-faire» synonyme de «compétences», dès qu'ils en ont l'opportunité. Ce fut le cas, notamment, lors des multiples stages qui jalonnent un cursus de très haut niveau, d'ailleurs. Ce fut, aussi, le cas lorsque la direction leur a laissé l'initiative d'imaginer, de créer et d'organiser « Les stands des régions marocaines, les stands des continents et les stands des civilisations anciennes » durant la semaine culturelle consacrée cette année à l'interculturel.

A cet effet, jurés et visiteurs sont unanimes : nos étudiants ont surpris tout le monde ; ils ont tout naturellement développé des compétences inouïes, insoupçonnées. Le dictionnaire définit une compétence comme « l'aptitude d'une personne à décider, basée sur une connaissance approfondie. Ex : faire appel à un spécialiste. »

N'est-ce pas très précisément ce que nos «génies» ont réussi et avec brio ? Et, n'est-ce pas très précisément ce que cherchent les recruteurs ?

Concernant l'autre savoir, le «savoir-être», pour les experts il équivaut au «mode de fonctionnement» de l'individu. On peut aussi définir le «savoir-être» comme une synthèse des qualités, des défauts, des points forts et points faibles, des qualités humaines, des goûts et des motivations de la personne. Là aussi, nos étudiants ont brillé.

Les pièces de théâtre «Climax», «MOUCHAGHIBI MAHOU AL OUMMIYA », « Une scène de rue » et «Ressais-toi !» qu'ils ont présentées cette année, les 3 premières en Décembre 2010 et la 4ème en Mars 2011, ont été qualifiées de succès éclatant et dans lesquelles ils ont interprété une foule de personnages réels ou fictifs. La grande soirée Cf. : « ESCG Got' s talents », au cours de laquelle ils ont monté tout un spectacle de variétés digne des plus grands studios professionnels, et où ils ont créé, imité, pastiché, et

parfois même dépassé certains artistes, fut tout simplement un triomphe. N'oublions pas, également, Cf. : «Le Festival National du Film» de Tanger au cours duquel un quatuor d'escgistes se sont glissées dans la peau de journalistes et ont interviewé les vedettes du cinéma marocain et aussi : Cf.

« Simulation d'entretien d'embauche »

Or, cette synthèse des qualités s'applique aussi au monde du travail. Un recruteur cherchera aussi les savoirs-être qui lui semblent nécessaires au poste à pourvoir. Pour recruter un comptable, il s'intéressera à des qualités comme la rigueur (les comptes doivent être justes !), la capacité d'adaptation (les lois changent), etc.

Pour résumer, nous dirons que notre ambition est simultanément grande, louable, généreuse et légitime : notre école entend forger «le professionnel compétent» c.-à-d. capable de combiner l'ensemble des savoirs (connaissances, savoir-faire, savoir-être) dans un savoir-agir, soit une capacité d'intégrer les trois entités dans une situation professionnelle, celle qui demande une certaine dose d'autonomie, de création, d'adaptation et de responsabilité.

Par ailleurs, notre «futur cadre» acquerra nécessairement les trois qualités suivantes : - Être un spécialiste dans son domaine d'activité : pour qu'il maîtrise les techniques d'aujourd'hui et soit en capacité de créer celles de demain. - Être ouvert sur le monde : pour qu'il puisse appréhender ses fonctions au niveau mondial et évoluer professionnellement dans un système économique sans frontière.

- Être en capacité d'innover et d'entreprendre : pour qu'il ait la possibilité durant toute sa vie professionnelle d'être à la pointe des problématiques d'une entreprise, de se créer de nouvelles opportunités...

Mais notre mission ne s'arrête pas là. Nous avons l'ambition à l'ESCG de Tanger de «vous» ouvrir à des valeurs humaines qui nous semblent indispensables à un futur manager :

- L'humilité : Nulle réussite n'est acquise d'avance, nulle connaissance n'est éternelle... Un bon manager doit chaque jour remettre en cause sa façon de voir les choses, sa manière de manager ses équipes Cf. : L'atelier de M Rachid BELHAJ « Le management interculturel » - Le goût de l'effort : La réussite passe par le travail et l'engagement total dans les activités que l'on mène. Cf. : L'atelier de Mme Danielle ZENATI «Le coaching et l'interculturel »

- Le respect de l'autre : La force d'une entreprise vient de la capacité de chacun à travailler ensemble malgré les différences. Cf. : La conférence de M Philippe PIERRE « Diversité et Management Interculturel»



ACTIVITES PÉDAGOGIQUES

MASTERS : CÉRÉMONIE DE REMISE DES DIPLÔMES

Le Dr. Mohammed Najib BOULIF inaugure la cérémonie de remise des diplômes à la première cuvée de la formation continue. Nos premiers lauréats en Master ont déjà : soit décroché un emploi, soit relancé leur carrière professionnelle en obtenant leur diplôme signifiant promotion et gratification, assure M. Abdeslam CHRAÏBI.



M. Najib BOULIF remettant le diplôme Master en "Finance et Audit" au lauréat M. AOUAMI EL BADISSI Ali



Le lauréat M. ACHEROUI Nouredine recevant son diplôme Bachelor "Management et Administration des Affaires"

En s'inspirant d'une tradition universitaire reconnue, tous les étudiants reçus à leurs examens de fin de session ou de formation continue sont désormais conviés à cette cérémonie honorifique pour y recevoir leur diplôme. Cette cérémonie regroupe bien entendu tous les étudiants de la session concernée ainsi que leurs parents, leurs professeurs, la direction des Cours et des personnalités.

L'éminent Dr. Mohammed Najib BOULIF, en tant que parrain de l'ESCG, lors d'une émouvante cérémonie de remise de diplômes organisée ce samedi 12 Mars 2011, félicite chaleureusement nos premiers lauréats de la formation continue

durant deux années de labeur acharné, couronnés de succès, se sont félicités d'avoir placé leurs espoirs dans notre école, leur école, votre école : l'ESCG des (très bonnes) Affaires-Tanger.

Le directeur de l'école, M. Abdeslam CHRAÏBI, au nom du staff de direction et du corps professoral, congratula à son tour tous les lauréats lesquels ont, en dépit de la crise, soit décroché un emploi, soit relancé leur carrière professionnelle en obtenant leur diplôme signifiant promotion et gratification. Les diplômés, radieux, qui ont vu leurs efforts, soutenus



LES MOMENTS FORTS DE LA REMISE DES DIPLÔMES



ACTIVITES PÉDAGOGIQUES

SOUTENANCE DES RAPPORTS DE STAGE DU CYCLE NORMAL

L'école se veut le tremplin qui propulse ses lauréats dans les hautes sphères, pour en faire « les décideurs de demain ». A cette fin, la vie étudiante alterne cours théoriques, période comprise entre Septembre et Juin, et stages pratiques, période estivale Juillet et Août.

Ainsi, nos étudiants se sont vus immerger dans le milieu professionnel, l'été dernier. Car, la réussite d'un candidat n'est définitive qu'après qu'il l'ait validée avec un stage, effectué au sein d'une entreprise, une institution bancaire, fiduciaire ou autre, donnant lieu à un rapport suivi d'une soutenance devant un jury. Les membres du jury, triés sur le volet, évaluent les prestations des étudiants selon 3 critères : la présentation orale, la présentation de la société et le contenu du rapport.

Comment les personnes concernées ont-elles vécu cette ultime épreuve qui couronne une année de labeur constant ? Les différents témoignages recueillis dénotent presque tous une certaine « inquiétude », « stress » ou « trac » immédiatement suivis d'un sursaut, un contrôle, une maîtrise de soi qui présage d'un bon augure quant à l'évolution ultérieure de nos futurs lauréats. Assurément, c'est « les décideurs de demain, dont le pays a besoin ».



SOUTENANCE DES PROJETS DE FIN D'ETUDES BACHELOR ET MASTER DE LA FORMATION CONTINUE

Chaque année, l'ESCG forme une promotion (bac+5) aux métiers d'Ingénierie Financière Audit et Contrôle de Gestion (IFACG), une promotion (bac+5) aux métiers d'Ingénierie Marketing et Commerce International (IMCI) et une promotion (bac+3) le Bachelor MAA.

Ces formations opérationnelles, qui offrent une évolution professionnelle intéressante et/ou une reconversion, s'appuient sur une pédagogie de

projet et sont validées, après les contrôles continus et soutenance de projet de fin d'étude, par des certificats de qualification.

Ainsi, dans le cadre de leur formation à l'ESCG, les étudiants des cycles Bachelor et Master sont soumis à leur soutenance de fin d'année. Or les projets de fin d'étude soutenus cette année, exactement le 30/4/2011, dénotent tous le bon niveau des lauréats.





ACTIVITES PÉDAGOGIQUES

LE SALON INTERNATIONAL DU LIVRE ET DE L'ÉDITION

Cette année la visite du Salon International de l'Édition et du Livre a été différente, agréablement différente, en fait.

Si la bonne organisation du forum était au rendez-vous, le contenu aussi n'a pas manqué d'attirer les visiteurs. Tout le monde semblait y trouver son compte, petits, adolescents, adultes, arabophones, francophones, anglophones, ...etc. Un salut particulier aux organisateurs des rayons pour enfants. En effet, la diversité de l'offre était remarquable en termes de livres et jeux éducatifs pour enfants. De plus, alors que la majorité de ces produits était disponible exclusivement en français et en anglais auparavant, le visiteur est satisfait de retrouver une qualité similaire de ces produits en langue arabe, ce qui permet à une population encore plus large d'y avoir accès et d'en profiter.

Dans les stands pour les grands, des bestsellers mondiaux et des livres tout récemment parus dans les grandes maisons d'éditions internationales et une sélection de livres éducatifs dans toutes les disciplines : sciences sociales, finance, marketing, psychologie.

Une pensée au passage : d'aucuns proclament que les Marocains n'aiment pas lire faute de volonté. Cette fois, à la vue du nombre de visiteurs, de la variété de leurs âges et intérêts culturels, j'ai le plaisir de confirmer que le Marocain lambda cherche et attend des occasions comme celles-ci pour enrichir sa bibliothèque. Que dire si des médiathèques et centres culturels de qualité parsemaient nos villes et quartiers ?... C'est un levier à ne pas rater.



Divers étudiants feuilletant les livres de l'Exposition.

ACTIVITES PÉDAGOGIQUES

SÉANCE D'ORIENTATION DES ÉTUDIANTS



MM. Chraïbi, Hamza, Nassimi, KIRMI et Louhmadi animant la séance d'orientation

En marge de la semaine culturelle et suite au séminaire de M. Philippe PIERRE et aux ateliers de M. Rachid BELHAJ et Mme Danielle ZENATI relatif à la diversité au management et au coaching culturel, l'ESCG organisa une séance d'orientation en faveur des étudiants de 3ème année présidée par M. Abdeslam CHRAÏBI. Le troisième atelier dénommé « Les nouveaux métiers de commerce et de gestion » fut animé par MM. Abdeslam



La première promotion prend des notes d'orientation

CHRAÏBI, Brahim BENBRA, Faris HAMZA, Brahim KIRMI, Fouad CHERIFI et Mme Christelle GEROT. Ainsi, notre première promotion reçut moult informations sur les métiers de la vente et de la négociation commerciale : les « Classiques » d'abord, puis ceux débouchant sur de nouvelles fonctions, quelques secteurs particulièrement novateurs, les plus dynamiques et ceux offrant des perspectives d'emploi intéressantes.

CONSEIL D'ENSEIGNEMENT : DÉLIBÉRATIONS

Le conseil d'enseignement s'est réuni sur convocation de son président le 21 Mars 2011 à 18h 30
A l'ordre du jour figuraient les délibérations des résultats de la première session d'examens 2010/2011.



Les enseignants de l'ESCG délibérants lors des : S1, S3 et S5.

Etaient présents : Mme Nadia HARIS, Mme Christelle GEROT, Mme KTIRI Majda, M. Abdelmonim MOUDDEN, M. SABRI Brahim, M. KIRMI Brahim, M. Mustafa ENDADART, M. Abdelilah ELKHARRAZ, M. Brahim SABRI, M. FARIS Hamza et M. NASSOU Driss.

Président: M. CHRAÏBI Abdeslam.

Le quorum étant atteint, la séance a été ouverte par M. le Président à 18h30.

Objet : Délibérations du Conseil d'enseignement sur les résultats de la 1ère session d'examens 2010-2011

Le corps professoral s'est réuni, lundi 21 mars 2011, à 18h30, afin d'entériner la 1ère session d'examens 2010-2011.

L'ensemble des résultats, 1ère, 2ème et 3ème année, a été examiné dans le but : d'abord, de valider les épreuves, mais aussi, hélas !, de préparer la session de rattrapage pour certains élèves n'ayant pas acquis le nombre de points nécessaires dans telle ou telle discipline.

Les professeurs, ainsi que le président, se sont réjouis des bons résultats des étudiants.



ACTIVITES PÉDAGOGIQUES

SIMULATION D'ENTRETIEN D'EMBAUCHE

Très logiquement, la séance d'orientation des étudiants de 3ème année fut suivie d'une simulation d'entretien d'embauche.

L'objectif de cette simulation est d'évaluer les forces et les faiblesses du candidat à travers une simulation au plus proche de l'entretien réel. Ainsi, les étudiants devaient se présenter devant un des deux types de jury correspondant aux deux filières : commerce et gestion.

Les prestations des « candidats » furent suivies d'un débriefing à chaud au cours duquel ils purent se rendre compte des éléments réussis et/ou à revoir.

Rappel des points-clés de l'entretien d'embauche :

1. Une bonne présentation : peaufiner tous les éléments et en particulier l'image que l'on reflète.

2. Une préparation minutieuse : métier – qualités – pré requis et surtout se renseigner sur l'entreprise à laquelle vous postulez.

3. Une écoute active : il faut être attentif aux mots, aux gestes et aux attitudes du recruteur. Une question peut en cacher une autre, un geste peut révéler une réaction négative à une réponse... Il faut être réactif, se taire pour laisser parler le recruteur.

Tout au long de l'entretien, vous devez conserver une bonne attitude : évitez les mains qui se tordent, le regard qui fuit et les bâillements...



Les étudiants avaient à choisir entre les jurys Commerce et les jurys Gestion



ACTIVITES PÉDAGOGIQUES

L'ESCG participe à la Journée Mondiale des enseignantes et des enseignants

Les enseignantes et les enseignants ouvrent les portes vers un monde meilleur. De la qualité de l'enseignement dépend la qualité du monde de demain

Le 5 octobre donc, à l'instar des autres organisations représentatives de la profession enseignante, l'ESCG s'est mobilisée pour mettre l'enseignant au cœur du processus éducatif, et M. Abdeslam CHRAÏBI a tenu à participer personnellement à la Journée mondiale des enseignants lancée par l'UNESCO le 5 octobre 1994 pour commémorer la signature, 28 ans plus tôt en 1966, de la recommandation conjointe UNESCO/OIT concernant la condition du personnel enseignant. Cette journée commémore également la Recommandation de l'UNESCO sur la condition du personnel de l'enseignement supérieur adoptée en 1997.

A l'ESCG, nous sommes tous (administratifs, enseignants et étudiants) intimement persuadés que sans les enseignantes et les enseignants, l'éducation ne remplirait pas le rôle qui lui est assigné, car enseigner ne signifie pas uniquement apprendre à l'étudiant une série de faits et nombres. C'est inspirer, libérer le potentiel de l'enseigné, lui offrir de nouvelles perspectives. Enseigner c'est aider les enfants à concrétiser leurs rêves d'un monde meilleur. C'est pourquoi nous insistons tellement sur le droit de chaque enfant dans le monde de bénéficier de l'attention de personnels qualifiés.

Tout au long des différentes étapes de la scolarité, du jardin d'enfants à l'éducation supérieure, il faut des enseignantes et des enseignants qualifiés pour guider les élèves et les encourager à cultiver des valeurs fondamentales telles que la paix, la tolérance, l'égalité, le respect et la compréhension. Les enseignantes et les enseignants qualifiés aident les enfants, les jeunes et les adultes à devenir des citoyens critiques, responsables, capables d'agir sur le monde qui les entoure. Ils éveillent aussi leur sens du dialogue et leur sentiment de confiance en eux et envers les autres. Les enseignantes et les enseignants constituent les piliers de l'éducation. Enseigner, c'est ouvrir les portes d'un monde meilleur.

Le 5 octobre donc, à l'instar des autres organisations représentatives de la profession enseignante, l'ESCG s'est mobilisée pour mettre l'enseignant au cœur du processus éducatif, et M. Abdeslam CHRAÏBI a tenu à participer personnellement à la Journée mondiale des enseignants lancée par l'UNESCO le 5 octobre 1994 pour commémorer la signature, 28 ans plus tôt en 1966, de la recommandation conjointe UNESCO/OIT concernant la condition du personnel enseignant. Cette journée commémore également la Recommandation de l'UNESCO sur la condition du personnel de l'enseignement supérieur adoptée en 1997.

Pour toutes ces raisons M. A. CHRAÏBI a épousé les thèses de l'UNESCO, selon lesquelles la contribution vitale des enseignantes et enseignants à l'éducation et au développement doit être davantage comprise, reconnue et appréciée.



M.ABDESLAM CHRAÏBI, REPRÉSENTANT L'ESCG, DANS UN SERRE-MAIN AVEC M.ABDESLAM ELMASMOUDI Secrétaire provincial de la Fondation des Oeuvres Sociales de l'Éducation (FOSE LARACHE)



M.ABDESLAM CHRAÏBI remettant un cadeau de reconnaissance à M. HAJ EL MAMOUNE secrétaire général national de la Fondation des Oeuvres Sociales de l'Éducation (RABAT)



Photo-souvenir avec les enseignants de la ville de KSAR EL KÉBIR

ACTIVITES PÉDAGOGIQUES

L'ESCG à la 3ème EDITION DES MEDAYS

Du 10 au 13 novembre 2010, les étudiants de l'ESCG ont planché sur le thème "Le Sud: entre crises et émergences" chapeautés par des personnalités d'envergure internationale dont des leaders des sphères géostratégiques, politiques, économiques et sociales.

Thèmes abordés : Défis climatiques et développement durable, Objectifs du Millénaire et financements innovants, gouvernance droits de l'Homme : quelles réponses interrégionales à des enjeux globaux ? Développement économique : quelle approche inclusive pour assembler le foisonnement d'initiatives autour d'un nouveau cycle de développement intégré ? Quelles nouvelles initiatives pour relancer le processus de paix au Moyen Orient ? Ou encore Gouvernance, droits humains et réformes institutionnelles : des modèles ou un paradigme ?

Nos managers en herbe ont ainsi coudoyé les 170 leaders mondiaux (chefs de gouvernement, ministres, représentants gouvernementaux et intergouvernementaux, experts, hommes d'affaires et leaders d'opinions), dont : Rajendra Kumar Pachauri, récent prix Nobel et patron du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC), Paolo Lombardi, directeur du World Wild Fund (WWF), Angelino Garzon, vice-président colombien, Saeb Erekat, négociateur en chef palestinien, Eric Besson, ministre français de l'Immigration, de l'intégration, de l'identité nationale et du développement solidaire.

Rajendra Kumar Pachauri insista sur l'urgence de prendre des décisions tranchées pour répondre aux défis du changement climatique. Pour Paolo Lombardi, il s'agit d'adapter les compétences des opérateurs économiques aux exigences de la rareté des ressources naturelles, notamment de l'eau



**L'ESCG présente 'en force' aux MEDAYS de Tanger
Du 11 au 13 Novembre 2010**



Les ESCGistes au milieu des sommités du monde

qui a tendance à devenir une denrée rare dans plusieurs régions du monde

Le ministre français, M. Eric Besson, présente le projet d'Office Méditerranéen de la Jeunesse (OMJ), qui vise à promouvoir la mobilité des jeunes compétences. L'OMJ aura pour mission de faciliter la libre circulation des étudiants de certaines filières universitaires d'excellence, identifiées au Nord comme au Sud de la Méditerranée pour leur capacité à construire les compétences de demain, afin d'être mobilisés au service du développement économique et social des pays d'origine.

Il ne fait aucun doute que nos escgistes, sous la houlette de leur professeur de culture générale, en coudoyant les grands de ce monde, ont élargi leurs champs des connaissances humaines dans des sphères hautement cruciales pour l'avenir de l'humanité : géostratégiques, politiques, économiques et sociales. Les questions posées de même que les réponses obtenues, lors des panels dirigés par une pléiade d'éminences grises hétéroclite, aiguïseront à coup sûr leurs facultés intellectuelles et par voie de conséquence leur jugement.

ACTIVITES SCIENTIFIQUES

SEMAINE CULTURELLE (2^{ème} Edition)

« Diversité et management interculturel »

Les étudiants de l'ESCG illustrent les multiples facettes d'un même diamant.

« Si tu es différent de moi, loin de me léser, tu m'enrichis » dans quelle mesure la formule chère à Saint-Exupéry est-elle applicable à l'ère de la globalisation ? A notre époque où la circulation de l'information est instantanée, la mondialisation des échanges tend à uniformiser les repères sociaux et culturels : la culture et le mode de vie « occidental » sont largement diffusés. N'y aura-t-il bientôt qu'une seule culture de masse, globalisée ?

Philippe PIERRE, Danielle ZENATI et Rachid BELHAJ se sont évertués à éclairer notre lanterne et dresser des « passerelles » interculturelles, le premier dans un séminaire co-organisé par l'ESCG et la Faculté d'Economie de l'Université Abdelmalek Saadi, les autres lors d'ateliers dans les locaux de notre établissement.

Cerner le concept de culture s'avère un exercice difficile auquel bien des chercheurs (anthropologues, linguistes, psychologues, sociologues, philosophes...) ont tenté d'apporter une définition : la culture met en jeu l'identité de l'individu par rapport à l'Autre, elle est collective, transmissible, évolutive, elle comporte une part consciente et une autre inconsciente, et il faut plutôt la penser au pluriel. Ce que nos étudiants ont réussi à illustrer avec brio les 29 et 30 Avril 2011.

Sachant qu'à l'ESCG, à l'image de l'humanité, nous sommes le produit non pas d'une culture mais de plusieurs cultures, multiples facettes d'un même diamant, nous – étudiants, professeurs et administration- nous sommes attelés à faire scintiller les multiples aspects d'un même gemme : les diversités culturelles de notre microcosme commun, notre école.

Dans ce contexte, l'inter culturalité s'est laissé appréhender avec une facilité déconcertante. L'inter culturalité, il est vrai, suppose une interaction et dans cette interaction, distinguer ce qui relève de la culture ou des enjeux de pouvoir ou des conditions sociales est un exercice périlleux.

Cependant, la rencontre des cultures qui a eu lieu dans les divers stands au niveau national (Nord, Centre et Sud) ou international (Afrique, Amérique, Asie et Europe) a permis à nos étudiants de remettre en cause leurs propres valeurs afin d'évoluer vers la connaissance de l'Autre à travers une plongée dans un monde peu ou mal connu: Données macroéconomiques, situation géographique, évolution historique, ouvrages publiés, monuments, cuisine, costumes, objets, littérature, sport, musique.



Photo souvenir de Philippe Pierre avec le corps professoral



Philippe Pierre avec les étudiants et les professeurs de l'ESCG



Philippe Pierre avec les étudiants du Master Finance, Banque et marché de la FSJEST (partenaire du master Finance et Audit de l'ESCG)

CONFÉRENCES

SOUS LE THÈME : « Diversité et management interculturel »

Par Philippe PIERRE (Université Paris Dauphine)

L'événement de la semaine culturelle débuta par un petit-déjeuner débat puis, l'après-midi, par le séminaire de l'illustre M. Philippe PIERRE, venu spécialement de Paris Dauphine sur invitation du directeur de l'ESCG, M. Abdeslam CHRAÏBI.

Dans un amphithéâtre archicomble, le conférencier entama sa conception de l'interculturel, non pas de ses notes, cours ou conférences, mais de son vécu. Ainsi, fut-il amené à décor-tiquer, à travers plusieurs variables, ses 1ers « contacts d'autres cultures », lors de son passage à l'Oréal et Total (15 années d'expérience), et ses déplacements à l'étranger en tant que conférencier ou consultant.

Variable du temps. Monochronisme: Le temps est vu comme un bien tangible. A ce titre il peut donc être économisé, dépensé ou perdu. Le temps est compartimentable. Ce sera fait « après » est une injonction insupportable pour un monochrome. Polychronisme: Flexibilité et fluctuation sont les maîtres mots pour un polychrone. Le temps est une donnée intangible et continue. Il ne peut être compartimenté. Les projets, Rendez-vous, Tâches peuvent être modifiés en permanence et au dernier moment.

Variable de l'espace: Espace et objets personnels ou publics sont considérés selon la culture.

Puis, notre invité passa en revue les autres variables de la culture: apparence physique, manifestation des émotions (culture masculine ou féminine), mimiques, gestuelle, regards, voix, âge, affirmation de soi et individualisme.

Les quatre approches dans une culture d'entreprise esquissées par M. Philippe PIERRE en seconde partie du séminaire sont : Le monoculturel : l'entreprise a un siège fort, assimilation des autres cultures avec force normes et contrôles. Le multicultural : décentralisation et responsabilisation des hommes de terrain de culture différente. L'interculturel: notions de réciprocité, d'échange dans les relations entre cultures complexes qui interagissent. Le multinational: l'entreprise n'est plus attachée à un pays, on parle de management transculturel.

Soucieux d'adopter un langage conciliant lors du rituel questions-réponses final, M. Philippe PIERRE éluda l'épineuse question portant sur le voile et louvoya quant à celle de l'uniformisation résultant de la globalisation, avant de se prêter au bain de foule des étudiants lors de la traditionnelle prise de photos-souvenirs.

SYNTHÈSE : L'idée de management interculturel est un produit dérivé de la notion de "culture d'entreprise". Elle amène à se demander comment la direction d'une entreprise, attachée à ses "universels", devrait gérer les variables des cultures nationales et qui représenteraient donc des "universels" à l'échelle d'un pays. De surcroît, partant de l'approche "culture d'entreprise", il faudrait ensuite rechercher d'autres "valeurs" définissant les particularités propres à chaque entreprise, en-deçà du niveau des caractéristiques nationales.



Philippe Pierre de Paris Dauphine notre invité d'honneur de la semaine culturelle



Philippe Pierre décor-tiquant les variables de la culture au sein de l'entreprise



CONFÉRENCES



Le Dr. Mohammed Najib BOULIF décortique la loi de finance 2011 et épate son auditoire

Le vice-président de la commission des finances et du développement économique, au sein du parlement marocain, à l'ESCG pour présenter sa lecture critique de la Loi de Finances 2011



Le Dr. Boulif Intergissant avec l'assistance

D'emblée, notre illustre conférencier nous asséna plusieurs contraintes budgétaires : une conjoncture économique mondiale d'après crise assez morose, la reprise tant souhaitée tarde à se frayer son petit bonhomme de chemin parmi les montagnes de débris du capitalisme aussi bien pour les leaders mondiaux (USA, Japon, Europe de l'Ouest...) que pour les pays émergents (Mexique, Brésil, Inde, Chine...), le baril de pétrole estimé à 75\$ en Novembre 2010 qui flirte avec 110\$ à la mi-mars, des matières premières de plus en plus chères, la caisse de compensation qui dès l'été a vu fondre comme neige les fonds qui lui étaient alloués obligeant le gouvernement à puiser dans les fonds d'investissement lesquels sont réduits de manière drastique,...

Pour le Dr. Boulif, l'hypothèse d'un taux de croissance et d'un taux d'inflation fixés respectivement à 5% et 2% est exagérément optimiste de la part du ministre des finances. Le premier est aléatoire puisque conditionné à une année agricole excellemment bonne ; le second est d'ors et déjà dépassé conséquemment aux coûts de transport des produits de première nécessité. Puisqu'au niveau macroéconomique, chaque hausse du pétrole se fait sentir sur le pouvoir d'achat, via les factures des transports, mais aussi de l'inflation des prix des biens de consommation, qu'entraîne la hausse des coûts de production pour les entreprises.

Il en est de même du taux de déficit estimé à 3.5% par M. Mezzouar et revu à la hausse par M. Boulif : entre 4 et 5%, à moins que l'Etat ne cède sa part dans IAM, ce qui rapporterait la bagatelle de 4 à 5 milliards de dirhams, ce qui est loin d'être négligeable. Les privatisations seraient, donc, encore une fois, le remède-miracle. D'autant plus que le besoin se fait sentir de manière pressante de drainer des capitaux.

La situation bancaire, quant à elle, n'est guère enviable : Bank Al Maghrib (pour préserver l'activité bancaire à son niveau fondamental de base, l'octroi de crédits et la garantie des dépôts et préserver la stabilité des prix à moyen terme) vient de puiser dans ses propres ressources pour injecter des liquidités, car (c'est indéniable !) le marché bancaire est en situation de tension. Une baisse sensible de liquidités marquée par une chute des dépôts à vue a poussé les banques de la place à élever leur ratio de risque concernant l'octroi

de crédits. Cependant, l'Etat, qui cherche à stimuler la demande interne, a lancé plusieurs programmes dont le plan épargne-logement et le microcrédit.

Sur le plan social, les aspérités restent toujours béantes. Il faudrait un nouveau contrat social pour concrétiser les objectifs des politiques sociales innovantes. Le projet de régionalisation avancée, la création d'un Conseil économique et social vont tous dans ce sens...

CONFÉRENCES



Entouré de MM. Sabri, Chraïbi et Kanfaoui, le Dr. BOULIF, analyse la loi de finance 2011

Nonobstant, le tableau n'est pas complètement sombre. La Loi de Finance 2011 recèle quand même quelques aspects positifs dont l'excellent résultat des exportations des phosphates qui couvrent la facture pétrolière, et surtout la réduction de moitié du taux de fiscalité, notamment pour les très petites entreprises (TPE) dont le chiffre d'affaires n'excède pas 3 millions de DH. aussi de l'inflation des prix des biens de consommation, qu'entraîne la hausse des coûts de production pour les entreprises.

Réduction qui a justifié la participation de M. KENFAOUI Sadik, cadre dans le ministère des finances, lequel a précisé qu'en ce qui concerne les TPE le taux d'imposition de l'IS a été divisé par 2 (15% au lieu de 30%), 17% pour la région de Tanger, exonération pour les entreprises exportatrices (les 5 premières années).

Les nouveautés concernent essentiellement la TVA, délai d'installation de 3 mois accordé, Enregistrement et Timbre, paiement en ligne, et La Vérification, qui devient ponctuelle. Le troisième intervenant, M. Ibrahim SABRI a relevé dans son analyse de la Loi de Finances 2011 la double visée : croissance et

équilibre des éléments macroéconomiques. La Loi table sur une augmentation des recettes de l'ordre de 10%, mais les dépenses (fonctionnement, équipement, hausse des prix des matières premières, de la facture pétrolière, caisse de compensation etc.) créent un déficit auquel M. SABRI ne voit qu'une solution : l'endettement.

Or, la dette extérieure est passée de 27 Milliards de DH en 2007 à 34 Milliards en 2009, dont 51% proviennent de la BM et du FMI. Selon M. SABRI, il faudrait se méfier de la bonne notation et de la confiance accordée à notre pays par les instances internationales, certains cas similaires à celui du Maroc en ont souffert par le passé, Thaïlande, Mexique, Argentine notamment.

Les quelques questions qui suivirent portèrent sur la caisse de compensation, la privatisation, la productivité, les impôts et le problème de l'endettement de l'Etat. Si les réponses des différents intervenants furent claires, elles n'apportèrent, en revanche, aucune solution au plan social, si ce n'est le prix de la bonbonne de gaz réglé autour de 42 DHS et dont le coût avoisine les 100 DHS.

SEMAINE CULTURELLE (2^{ème} Edition)

Atelier «Le coaching et l'interculturel » animé par Mme. Danielle ZENATI

Atelier «Le coaching et l'interculturel » animé par Mme. Danielle ZENATI

Pour Mme. Danielle ZENATI « Le coaching est une façon d'apprendre de soi et d'apprendre de l'autre ». Il signifie aussi accompagner « l'Autre » qui a des difficultés pour réussir. Or, la motivation est un facteur-clé dans la réussite « Il faut certainement, dit-elle, qu'il y'ait du plaisir, pour pouvoir réussir un travail.

Des difficultés vont surgir, d'où le recours à la communication, notamment : la gestion des conflits, le travail en équipe, l'écoute de l'autre, la gestion des cultures différentes, la mentalité « regard que l'on porte sur le monde », le préjugement, etc.

Mme. Danielle ZENATI a présenté, ensuite, le « Triangle de Miller » : Pensées- Comportement- Emotions. Puis, elle a dressé une liste de croyances : Les voyages forment la jeunesse, croire au destin et non pas à la chance, l'argent ne fait pas le bonheur, on ne peut pas réussir, si on ne travaille pas et il faut avoir de la chance pour réussir.

Maîtres-mots de l'atelier: Identité, autorité, charisme, savoir, relation à l'autre, croyances et valeurs.



Mme ZENATI juste après son séminaire sur le coaching et l'interculturel

Atelier «Le management interculturel » animé par M. Rachid BELHAJ directeur des RH à la société « BRASSERIES DU MAROC »

Avant d'aborder « Le management interculturel » M. Rachid BELHAJ a retroussé ses manches pour revenir sur quelques notions de base de la « chose » culturelle. A cet effet, il a jugé utile de se faire aider d'une soixantaine d'étudiants et des termes ont commencé à jaillir : langue, traditions, religion, habitudes, etc.

Or, la rationalité de l'entreprise existe indépendamment des particularités culturelles de chaque employé pris individuellement. A ce niveau, c'est une rationalité universelle qui est la présupposition. Puis, les dimensions permettant de mettre en lumière des différences interculturelles ont été mises en relief: hiérarchie / partage du pouvoir, rapport au temps, rapport à l'espace (proxémie) et communication non verbale, aspects matériels/cadeaux.

Le degré de complexité des phénomènes de l'interculturalité réside, en fait, dans les conflits et les litiges intrinsèques aux facteurs de compétition internes et externes qu'il « faut mettre sur la table » et auxquels il faut d'urgence « trouver la solution » en puisant dans « le processus et le contenu ».



M. Rachid BELHAJ s'attaque à l'interculturel dans un séminaire poignant

SÉMINAIRE



Techniques de vente et de communication



M. EL KHATTAR dans un bain de foule avec les séminaristes

Le Séminaire animé par Hamad KHATTAR a eu pour principal objectif d'amener doucement les étudiants d'une simple initiation vers une maîtrise parfaite des multiples paramètres qui entrent en jeu lors d'une vente.

Améliorer ses techniques de vente passe nécessairement par plusieurs étapes, car la vente est un acte de communication qui n'admet ni improvisation, ni spontanéité. Le vendeur qui se veut « compétent » ne peut se satisfaire de la double connaissance, même approfondie, du produit et du marché.

Il sait que vendre est un art qui repose d'abord sur une attention sélective. La règle n°1 en situation de communication n'est-elle pas « savoir écouter » ? Ceci est d'autant plus vrai afin d'éviter les dissonances. Ce n'est qu'après qu'il peut « attaquer », c.-à-d tenter d'accrocher la clientèle, et, lorsque cela est fait, entamer le processus de la persuasion.

Il sait aussi qu'il existe plusieurs types de consommateurs, dont le rationnel, le conditionnel et le conforme, et adaptera sa stratégie en conséquence.

Nul doute que les séminaristes sauront d'abord « se vendre » eux-mêmes, cet été, aux meilleures entreprises nationales ou internationales.

Distribution des cartables, ouvrages et plan comptable

Après la distribution d'ordinateurs portables aux étudiants de la première promotion, auxquels l'ESCG avait apporté une subvention substantielle l'an passé, notre école a procédé, cette année, à la distribution entièrement gratuite des cartables, des ouvrages « Analyse mathématique 1 pour économistes et gestionnaires » de Faris HAMZA, « Le management Théories et Processus » de Brahim KIRMI et le « Plan comptable » de M. Abdeslam CHRAÏBI.



Distribution des cartables et d'ouvrages lors de la cérémonie de signature du livre de M. HAMZA

ACTIVITES SCIENTIFIQUES

SEMAINE CULTURELLE (2^{ème} Edition)

SEMINAIRE du CRI Les opportunités d'investissement dans la région Tanger-Tétouan

Les séminaires de l'ESCG ont pour vocation de mettre en présence un groupe d'étudiants effectuant un travail pratique, le plus souvent de recherche, sous la direction d'un enseignant-chercheur ou d'un professionnel. Cette instance peut être regardée comme une seconde étape du processus de formation complétant les acquis théoriques. Ses objectifs sont nombreux : en plus d'un premier travail d'apport d'informations, très souvent suivi d'élargissement et de clarification par le jeu des questions-réponses, elle se doit également d'être un lieu de formalisation des connaissances et de structuration de la pensée de nos étudiants. Ce fut le cas du séminaire intitulé « Les opportunités d'investissement dans la région Tanger-Tétouan », agencé le 1^{er} Décembre 2010, sous l'initiative de M. Abdeslam CHRAÏBI et chapeauté par M. EL HARTI Amine, responsable du Centre Régional d'Investissement (CRI) de Tanger. A cet effet, écoutons quelques témoignages d'étudiants. BENZAOUIA Widad et ERRACHIDI M'hammed : « L'ESCG offre à ses étudiants une grande qualité de formation. Elle insiste aussi bien sur le côté théo

IRHIMI Redouan et MOUDEN Youssef : « De part sa position géographique, trait d'union entre l'Europe et les autres pays du Maroc, la région de Tanger-Tétouan est dotée d'équipements diversifiés lui permettant d'assumer un niveau élevé d'échanges, aussi bien entre les provinces et préfectures qui la composent qu'avec le reste du pays ou les différents pays étrangers ».



M. A. CHRAÏBI REMET À M. EL HARTI UNE ATTESTATION DE REMERCIEMENT



APRÈS LE SEMINAIRE : M. CHRAÏBI, EL HARTI ET ETUDIANTS

rique à travers les cours permanents donnés au sein de ses locaux que sur le côté empirique grâce aux différents stages, visites d'entreprises et séminaires animés par les professionnels du domaine ». RABI ANDALOUSSI Camélia et ABDELFA-TAH Hanae : « Dans le cadre des activités parascolaires effectuées par l'ESCG, nous avons eu l'occasion d'accueillir M. EL HARTI Amine, responsable du Centre Régional d'Investissement de Tanger, qui nous a fait une présentation sous le thème : « Les opportunités d'investissement dans la région Tanger- Tétouan ». AGNAOU Abderrazak : « ...Il nous a donné plusieurs informations concernant les mesures à prendre pour améliorer l'attractivité du Maroc dans les différents domaines : agriculture, industrie, tourisme, énergie, habitat, commerce, éco commerce, formation et Maroc numérique ».

Deux mots sur le CRI: Doté de larges prérogatives en matière d'encouragement des investissements, le Centre Régional d'Investissement, crée en 2002, agit par le biais de deux guichets : 1. Guichet d'aide à la création d'entreprises : Interlocuteur unique auprès des créateurs d'entreprises information, orientation et accompagnement pour la création d'entreprises. La concrétisation de la création juridique, fiscale et sociale des entreprises 2. Guichet d'aide aux investisseurs : Le CRI accueille les nouveaux investisseurs, leur fournit toutes les informations utiles pour l'investissement dans la région et traite leurs demandes d'autorisations et l'ensemble des actes administratifs nécessaires à la réalisation des projets. Il est également chargé d'étudier les projets de conventions à conclure avec l'Etat. Bref : Le CRI a par lettre royale le statut d'administration centrale avec pour fonction d'attirer et d'aider les investisseurs en région de Tanger Tétouan

ACTIVITES SCIENTIFIQUES

SIGNATURE D'OUVRAGE

Cérémonie de signature d'ouvrage de Faris HAMZA

Par un matin frileux, M. Faris HAMZA, tout beau tout frais, hâta le pas pour s'engouffrer dans les locaux du Groupe ESCG où il fut chaleureusement accueilli par une foule d'étudiants accourus des quatre coins de la ville, ainsi que leurs professeurs et leurs parents. Personne n'aurait voulu manquer cette signature d'ouvrage où le célèbre enseignant-chercheur à l'université de Tanger connu pour être peu loquace sur sa vie personnelle, allait enfin lever le voile sur son parcours professionnel.

Ainsi, découvrit-on un enseignant exceptionnel : Docteur d'Etat en recherche opérationnelle (option: finance) et maître en mathématique appliquée à la gestion, de l'université libre de Bruxelles, Faris HAMZA enseigne : les mathématiques, les statistiques, la recherche opérationnelle, l'actuariat, ainsi que l'ingénierie financière à la faculté d'économie de Tanger.

M. Faris HAMZA est aussi un auteur prolifique ; il a déjà publié de nombreux ouvrages : Analyse mathématiques 1, Analyse mathématiques 2, Probabilités, Gestion de portefeuille, Statistique et recherche opérationnelle, Choix optimal des actifs financiers et gestion de portefeuille (avec la participation de Jacques JANSSEN) édité par HERMES-LAVOISIER (Paris-Londres).

Il est également auteur de plusieurs articles parus dans des revues scientifiques internationales de tout premier plan. Il a participé régulièrement à des congrès et colloques internationaux de très haut niveau scientifique, portant sur la modélisation stochastique en économie, finance et assurance.

Le livre qu'il signa : « Analyse mathématique 1 » est un recueil des applications de mathématique judicieusement choisies dans les domaines de l'économie et de la gestion, il couvre le programme du second semestre en 1^{ère} année universitaire de la filière science

économique et gestion. L'ouvrage comporte la présentation des principaux résultats sur les fonctions d'une variable réelle, y compris la théorie de l'intégration.



M. Abdeslam CHRAIBI rendant hommage à M. Faris HAMZA

Il a aussi enseigné à l'Ecole Nationale de Commerce et de Gestion, à la faculté des sciences et techniques à Tanger, à la faculté polydisciplinaire de Tétouan, à l'université libre de Bruxelles, notamment à l'école de commerce SOLVAY, et à la faculté des sciences, où il a enseigné les mathématiques de gestion, l'analyse des données, et la finance stochastique.

D'autre part, il participe au sein de l'association scientifique comme président de l'association scientifique GREMEQ, mais aussi comme responsable de l'équipe de recherche en économie mathématique et décisions dans l'incertain EREMDI, responsable du master finance banque et marchés, ainsi que membre-chercheur de plusieurs centres de recherche nationaux et internationaux.



Distribution des cartables et d'ouvrages lors de la cérémonie de signature du livre de M. HAMZA



Bain de foule de M. Faris Hamza

ACTIVITES SCIENTIFIQUES

MATINÉE-DÉBAT

Petit-déjeuner avec M. Philippe PIERRE

Invité d'honneur de la semaine culturelle organisée par l'ESCG sous le thème « Diversité et Management Interculturel », Philippe PIERRE de l'Université Paris-Dauphine a « découvert » notre école lors d'un petit-déjeuner-débat avec les étudiants de 3ème année et M. Abdeslam CHRAÏBI. Ce fut, d'abord, pour lui, l'occasion de se présenter et d'esquisser, avant la conférence de l'après-midi, une ébauche de l'interculturel.

«Consultant indépendant» depuis octobre 2007, Philippe PIERRE a enseigné dans plusieurs institutions internationales en cycles courts (Sciences-po, ESSEC, HEC Genève...) et fait de la recherche en sociologie de l'entreprise (associé au Laboratoire Interdisciplinaire pour la Sociologie Economique du CNRS pendant près de quinze années).

Par ailleurs, Philippe PIERRE exerce, depuis plus de douze années, dans le domaine de la GRH, après avoir été notamment Directeur des RH à L'Oréal et Total. Il codirige, avec Jean-François Chanlat, le Master Management Interculturel de Paris-Dauphine.

A l'ère de la mondialisation, comment faire travailler des équipes diversifiées? S'interroge Philippe PIERRE. Comment y intégrer « l'étranger » ?

Comment réduire les risques de comportements discriminatoires, augmenter la capacité des individus à travailler efficacement avec des personnes différentes, favoriser l'innovation et les communautés de pratiques ? Autant de questions auxquelles Philippe PIERRE proposera des outils concrets d'action (programmes de formation, conférences, échanges d'expertise...).



A.CHRAÏBI offre un petit-déjeuner à son invité de marque P.PIERRE



M. Philippe PIERRE ouvrant le débat avec son auditoire

VIE ASSOCIATIVE

B D E

Cérémonie d'accueil des nouveaux étudiants

La problématique de l'accueil et de l'orientation des nouveaux étudiants au niveau universitaire implique l'examen des dispositions prises pour assurer aux étudiants un double succès académique et professionnel. Elle concerne toute la chaîne qui va de l'amont, liaison avec le secondaire, à l'aval, insertion professionnelle, tant du point de vue des actions spécifiques ainsi développées que du point de vue de l'adaptation de l'offre de formation à ce double objectif.

A cet effet, l'ESCG relève le défi en se fixant un double objectif : non seulement diplômer, mais aussi qualifier pour l'emploi; d'où l'exigence d'une professionnalisation renforcée, que reflète d'ailleurs l'élitisme du corps professoral pour assurer un cursus de haut niveau et la diversité des entreprises à visiter et des entités où effectuer son stage pour familiariser les étudiants avec le monde du travail et favoriser leur insertion professionnelle. Soucieuse de cette double visée, l'ESCG a organisé une journée d'accueil le 2 Octobre 2010 à laquelle étaient invités les vétérans, inscrits en 2ème et 3ème année, le corps professoral, le corps administratif ainsi que les nouvelles recrues, bien entendu.

entreprises à visiter et des entités où effectuer son stage pour familiariser les étudiants avec le monde du travail et favoriser leur insertion professionnelle. Soucieuse de cette double visée, l'ESCG a organisé une journée d'accueil le 2 Octobre 2010 à laquelle étaient invités les vétérans, inscrits en 2ème et 3ème année, le corps professoral, le corps administratif ainsi que les nouvelles recrues, bien entendu.

Pour partir du bon pied, les nouveaux étudiants ont besoin d'une :

Visite des locaux : Les étudiants étaient encadrés par Abdeslam CHRAÏBI en personne, secrétaires ou membres du BDE. La visite des locaux permet aux « bleus » d'avoir des repères et facilite les premières journées de cours à l'ESCG. Rencontre avec des étudiants des associations et avec des représentants des différents services administratifs. Information sur l'organisation des études, contenu des matières, méthodes de travail...- Intervention de M. NASSIMI au nom du corps enseignant.

- Exposition sur les emplois/professions accessibles aux diplômés dans les domaines de formation

- Informations sur les activités sportives et les autres activités parascolaires à l'école : théâtre, musique etc.

- Informations sur les activités sportives et les autres activités parascolaires à l'école : théâtre, musique etc.

Plus l'étudiant est informé sur les études et sur les débouchés... Plus il est motivé, or la motivation facilite la réussite.



RENTREE 2010/2011 : ALLOCATION DE M. CHRAÏBI
RETROSPESCTIVE ANNUELLE ET PERSPECTIVES D'AVENIR



JOURNEE D'ACCUEIL DES ETUDIANTS : ALLOCCUTION
DE M. NASSIMI AU NOM DU CORPS PROFESSORAL



ALLOCCUTION DE M. CHRAÏBI DEVANT DE NOUVEAUX
ET D'ANCIENS ETUDIANTS



JOURNÉES D'INTÉGRATION

Les années passent, mais ne se ressemblent pas à l'ESCG. Cette année, l'accueil des étudiants nouvellement inscrits s'est déroulé en deux phases excellemment ficellées.

La première a eu pour cadre les locaux de l'ESCG et a été supervisée par M. CHRAÏBI en personne. Conséquemment, les nombreux sévices du pseudo « Bizutage » appréhendés par les nouvelles recrues n'ont carrément pas eu lieu. De plus, l'organisation de cette journée d'intégration confiée au BDE et au Club Théâtre a été strictement ficelée si bien que tout risque de dérapage a été très simplement écarté. Nos « bleus », qui s'attendaient à d'humiliantes épreuves entraînant des séquelles ineffaçables, se sont vu « infliger » de simples et innocentes questions ; à la rigueur, c'était des « Déchausse-toi ! », « Retourne ta veste ! », « Fais l'oignon ! », « Agenouille-toi ! » etc.

D'ailleurs, non seulement aucune plainte n'a été enregistrée, mais surtout l'ambiance était si détendue que la nuit était tombée et les étudiants, toutes promotions confondues, qui avaient

commencé déjà à nouer des relations assez chaleureuses, éprouvaient de la peine à se séparer pour rentrer chez eux. « Ce que c'est bon d'être à l'ESCG ! », « Il y'a une telle chaleur amicale ! »



Le Bizutage s'est limité à :
«Déchaussez-vous!», «Accroupis!», «Gratte-toi le nez!»

Journée mondiale de la femme



Bain de foule féminin lors de la journée mondiale de la femme

IE ASSOCIATIVE

B D E

Commémoration de la Journée Mondiale de la Femme

La Journée internationale de la femme est l'histoire de femmes ordinaires qui ont fait l'histoire; elle puise ses racines dans la lutte que mènent les femmes depuis des siècles pour participer à la société sur un pied d'égalité avec les hommes.

Le 8 mars de chaque année, les femmes de tous les continents, souvent divisées par les frontières nationales et par des différences ethniques, linguistiques, culturelles, économiques et politiques, célèbrent leur Journée. C'est, en fait, devenu une tradition de lutte pour l'égalité, la justice, la paix et le développement.

A l'ESCG, cette Journée, comme l'ont souligné Mmes Majda KTIRI, Nadia HARIS et Saida LATMA

NI, a pris une nouvelle dimension : Il s'agit de conjuguer les efforts pour exiger la réalisation des droits des femmes et leur participation au processus politique et économique. C'est aussi le moment idéal pour réfléchir sur les progrès réalisés et demander des changements.

Au fil des ans, l'action menée en faveur de la promotion de la femme a pris 3 orientations précises : promotion de mesures juridiques; mobilisation de l'opinion publique et de l'action internationale; et formation et recherche. Aujourd'hui, l'un des principes est qu'aucune solution aux problèmes sociaux, économiques et politiques les plus pressants de la société ne peut être trouvée sans la participation des femmes du monde entier.



Photo collective de la gent féminine lors de la journée mondiale de la femme

VIE ASSOCIATIVE

B D E

LES STANDS CULTURELS

L'ESCG célèbre les diverses facettes d'un même diamant



Stand Anciennes Civilisations

A l'image de l'humanité, nous sommes, à l'ESCG, le produit non pas d'une culture mais de plusieurs cultures, diverses facettes d'un même diamant. Etudiants, professeurs et administration : nous nous sommes tous attelés à faire scintiller les multiples aspects d'une même gemme : les diversités culturelles de notre microcosme commun.

La rencontre (et non le choc) des cultures a bien eu lieu dans les divers stands organisés dans les locaux de l'ESCG : 3 stands pour le Maroc (Nord, Centre et Sud), 4 pour les continents (Afrique, Amérique, Asie et Europe) et 1 stand pour les civilisations et cultures anciennes. Nos étudiants ont remis en cause leurs propres valeurs afin d'évoluer vers la connaissance de l'Autre à travers un voyage fascinant sous d'autres cieux. Données macroéconomiques, situation géographique, évolution historique, ouvrages publiés, monuments, cuisine, costumes, objets, littérature, sport, musique...

Rien n'a été laissé au hasard : Fêtes de mariage en Inde et au Nord du Maroc avec d'authentiques « Jbala » pour la musique, chaman/femme-médecine maya sortie de son engourdissement de plusieurs siècles pour annoncer, calendrier à l'appui, l'imminence de la fin du monde, gâteaux, costumes et multiples objets passés traversant les âges, cowboy, Néfertiti, Shéhérazade et ShahRayar, Jules César et son épouse Cornelia CINNA, Hatim TAI, famille royale anglaise, toréador, Tour Eiffel, Big Ben, Pyramides, Bouddha, Cléopâtre, totems, statuettes... gâteaux, jus et fruits exotiques d'Asie, d'Afrique ou du nouveau monde... moulin traditionnel du sud marocain, huile d'argan et fabrication, sous nos yeux, du fameux « AMLOU »...

Stand Nord du Maroc



Stand Centre du Maroc



Stand Sud du Maroc



VE ASSOCIATIVE

LES STANDS CULTURELS

Stand Amérique



Stand Asie



Stand Europe



Stand Afrique



B D E

REMISE DES PRIX AUX MEILLEURS STANDS

Les trophées 2011 des stands de « L'INTERCULTUREL » : 1000DH de moins à payer à la réinscription pour tous les étudiants des 2 stands gagnants

Le choix des meilleurs stands par le jury n'a pas été aisé tant ils étaient tous réussis. En fait, tous les étudiants se sont beaucoup dépensés durant une bonne dizaine de jours afin de (re)présenter au mieux leur région ou leur continent. Mais, il fallait un gagnant, un seul, pour chaque catégorie, et les jurés avaient fort à faire pour les départager. Finalement, à l'issue des jouteuses délibérations qui s'étaient éternisées, le verdict est tombé lundi 2 Mai 2011:

1er prix : Un grand coup de cœur, le stand du « Nord » du Maroc, le seul qui a eu l'ingénieuse idée d'« inviter » (à ses frais) une vraie troupe musicale

de « Jbala » et de jouer la scène de la fête du mariage, en plus de la théâtralisation de la réception -clin d'œil à Ilias SBAÏ-, du choix des costumes, robes, objets, mets et animaux.

2ème prix : Le stand « Asie », qui, lui aussi, a simulé la même fête du mariage version hindi, son temple bouddhiste et sa touche de couleur Bollywoodienne.

Les deux collectifs ont été récompensés pour la conception de leur stand et l'organisation générale de l'événement : 1 000 DH de moins à payer, pour chaque participant des deux stands, lors de la réinscription à la rentrée 2011.

**Les stands des régions du Maroc : Le stand collectif du « Nord » remporte le 1er prix.
Les stands des continents : Le stand collectif de « L'Asie » remporte le 2ème prix**



Professionnels et Enseignants évaluent les stands de la semaine culturelle.



IE ASSOCIATIVE

ESPACE ENTREPRISE

VISITE D'ENTREPRISE : Atlas Bottling Company (ABC)

Les 6 et 11/11/2010, les deux groupes d'étudiants de 1ère année de l'ESCG ont effectué une visite à la société « Atlas Bottling Company (ABC), écrit dans son rapport Safae OUZID, dont la fonction est la production et la distribution des boissons gazeuses : coca-cola, pom's, hawaï, fanta, sprite etc. » La société fut installée en 1948 par James HALL ; plus tard, elle sera nationalisée et aujourd'hui, son propriétaire est M. Abdelkader ZNIBER, quant au directeur général, c'est M. BOUASSA Khalid.



ABC VISITEE PAR LES ETUDIANTS DE 1ère ANNEE 1er GROUPE

Pour Oumaïma SLIMAN et Chaïmat El Frihmat « Cette visite nous a permis de connaître le cycle d'exploitation, le processus de fabrication... » Certains (Imrane AÏDOU et Lamiae El ASRI) ont décoré les étapes de production

« 1. Réception des ingrédients. 2. Lavage et rinçage. 3. Mélange et préparation. 4. Remplissage. 5. Capsulage. 6. Etiquetage. 7. Codage. 8. Inspection. 9 Conditionnement ». D'autres étudiants à l'instar de Bouchebti se sont surtout préoccupés de la composition de la boisson :

« Eau+Sucre+Gaz Carbonique... » D'autres encore (Driss UALAMI, Anas ZAID...) se sont intéressés à la méthode de travail de

ABC, réalisé sous « une surveillance intensive des salariés pour bien contrôler la production de la boisson Coca Cola pour la santé du client ». Enfin Tarik ZAIMI et bien d'autres ont détaillé le cycle de production : « ACHAT et STOCK des matière première et emballage, TRANSFORMATION et PRODUCTION, STOCK et VENTE des produits finis ».



ABC VISITEE PAR LES ETUDIANTS DE 1ère ANNEE 2ème GROUPE

Le Coca-Cola (Coke en Amérique du Nord et dans certains pays européens) est un soda. Le nom « Coca-Cola » est une marque commerciale américaine déposée en 1887. Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, cette boisson originale est, dans l'imaginaire collectif, un symbole de l'américanisme. Il tire son nom de sa première composition : la feuille de coca et l'utilisation de noix de kola, la boisson était alors préconisée par son inventeur, le pharmacien John Pemberton, comme remède contre les problèmes gastriques (notamment les maux d'estomac et la diarrhée). Elle n'était pas encore commercialisée dans la célèbre bouteille dont l'esthétique sera déposée en 1960



LA VISITE DE L'USINE COCA-COLA REQUIERT UNE ATTENTION PARTICULIERE

IE ASSOCIATIVE

ESPACE ENTREPRISE

VISITE D'ENTREPRISE : DAHER-SOCATA

L'ESCG a organisé le 24 Novembre 2010 pour ses étudiants en 2ème année une visite d'entreprise dans la zone franche de Tanger. L'entreprise choisie cette fois est DL Aerotechnologies, filiale du groupe DAHER-SOCATA récemment installé à Tanger (2001), et issu de la fusion de deux grandes sociétés.

DAHER est un équipementier européen polyvalent spécialisé en Aéronautique sur trois secteurs : Nucléaire, Défense et Automobile, et se dével



NOS 2ème ANNEE LORS DE LA VISITE DE DAHER-SOCATA

oppe autour de trois métiers: Productions Industrielles, Services et Transports qui lui permettent de proposer une offre intégrée.

SOCATA est un des constructeurs leaders mondiaux de l'aviation générale, avec plus de 17,000 avions construits depuis sa création en 1911. Ses productions actuelles sont les turbopropulseurs à grande vitesse TBM 850 et des ensembles d'aérostructures avec une spécialité dans le domaine des carénages d'avions de transport civils et militaires, des jets d'affaires et les cellules d'hélicoptères.

Pour Stanislas Frein, directeur de l'usine DL Aéro-technologies : « La filiale du groupe français présent sur quatre continents, Daher Tanger, plus exactement DL Aérotechnologies, est implantée dans la zone franche d'où elle a pris son envol en 2002...Nous avons commencé avec une cinquantaine de personnes, aujourd'hui nous employons près de 400 salariés", explique Stanislas Frein, directeur de l'usine, qui conduit la visite au pas de charge. De la réception des produits constituant les matières premières au remplissage des moules, de la cuisson des matériaux composites dans le plus grand four autoclave du Maroc à



EXPLICATIONS ET PRISES DE NOTES A L'INTERIEUR

l'atelier soudure, le leitmotiv reste le même : "Respect des cadences, qualité du travail". Chaque année, l'entreprise double ses commandes sur l'un des produits phares de la maison, l'A380. Pas un seul gros porteur d'Airbus ne sort des chaînes de montages européennes sans qu'un des sous-ensembles de l'appareil, un morceau d'aile par exemple, n'ait été livré par Daher Tanger. Pour certaines réalisations comme les conduits d'air, du moteur au cockpit, "C'est un travail de haute précision". Des ouvriers du groupe viennent d'Europe pour parfaire leur maîtrise de certaines techniques.

A Tanger, on usine même des outils propres à la fabrication de pièces très spécifiques. L'avionneur européen, Airbus, est le principal client de DL Aéro-technologies. Mais le français Dassault et ses Falcons, le canadien Bombardier et l'européen Eurocopter, numéro un mondial de l'hélicoptère, sont aussi sur les carnets de commande.

Des partenaires aussi prestigieux qu'exigeants dans un secteur en très forte expansion. D'ici 20 ans, 20 000 appareils doivent être construits pour faire face aux besoins du marché de l'aviation civile. Ciel bleu et horizon dégagé pour Daher Tanger dont l'usine jouxte l'aéroport Ibn Batouta !



Le leitmotiv reste le même : "Respect des cadences, qualité du travail".

IE ASSOCIATIVE

ESPACE ENTREPRISE

VISITE D'ENTREPRISE : MEDI 1 TV

Soucieuse, autant de la formation académique que de l'ouverture sur l'environnement entrepreneurial, l'ESCG multiplie les efforts pour figurer le profil de ses futurs lauréats. A cette fin, et parallèlement à un cursus de haut niveau, le directeur de l'établissement organise diverses rencontres entre les universitaires et les professionnels de tous les horizons. Initialement perçues comme source de détente, ces « sorties/visites », qui jalonnent le parcours de nos étudiants, n'en constituent pas moins un enrichissement personnel indéniable.

Groupe d'étudiants : Dans le cadre des activités parascolaires organisées par notre école ESCG, et afin de renforcer nos connaissances dans le domaine des médias au niveau commercial et communicationnel, nous avons effectué une visite aux studios « MEDI1SAT » une chaîne de télévision généraliste privée marocaine.

Lancée le 1er décembre 2006 par les pouvoirs publics français et marocains afin de promouvoir les cultures francophones et maghrébines, MEDI1SAT diffuse des journaux télévisés -arabe/français-, des magazines et des débats (talk-shows) et s'intéresse en particulier à l'actualité régionale du Maghreb. Sa grille s'est enrichie depuis le 13 septembre 2007 de nombreuses rubriques dont plusieurs magazines sportifs et documentaires.

Notre visite commença par le département administratif. Puis, on a visité les pièces techniques où sont traitées les informations reçues par les journalistes. Après, sur un plateau très sophistiqué et bien structuré, on a assisté au journal en direct. Ensuite, on a visité une pièce climatisée intermédiaire entre les journalistes et le département technique.

La chaîne symbolise un espace d'analyse, de diversité, et de libre opinion, apportant au téléspectateur une ouverture sur le monde, et une vision proche et pertinente, indépendante et complémentaire de l'actualité politique, économique, culturelle, artistique et sportive.



Les Escgistes à Medi 1 TV (TFZ Tanger)



Nos étudiants assistant à l'émission « Bedouni haraj » (sans complexe) de Medi 1 TV



IE ASSOCIATIVE

ESPACE ENTREPRISE

VISITE D'ENTREPRISE : Tanger-Med

Lorsque l'autocar dans lequel ont embarqué, une demi-heure avant au quartier Sourriyenne, les troisièmes années de l'ESCG, aborde la petite falaise surplombant Tanger-Med, le second et tout nouveau port de Tanger, chacun ouvre grand les yeux et retient son souffle. La première émotion palpable au sein de ce groupe formé d'une soixantaine d'escgistes chapeautés par Mlle Touria est l'admiration mêlée à une pincée de fierté, et il y'a vraiment de quoi être fier.



La visite port Tanger-Med a permis au groupe d'escgistes de découvrir que notre pays est jeune, dynamique et possède un potentiel exceptionnel

Déjà, en 2006, Fath Allah OUALAALOU, ministre des finances du gouvernement sortant, dans une conférence à la Chambre de Commerce avait déclaré : « Dans la 1ère moitié du XXe siècle, notre pays a vu la création du port de la petite ville Anfa et par la suite le développement économique de Casa et des régions avoisinantes. Aujourd'hui, avec ces chantiers gigantesques (Tanger-Med, zones franches, autoroute, voie ferrée etc.), c'est toute la région nord qui devrait devenir le nouveau pôle attractif économique du Maroc ».

Situé à 14 km à peine de l'Espagne, le port de Tanger Med jouxte l'enclave espagnole de Ceuta et se trouve sur la 2ème voie de passage du commerce maritime mondial (plus de 100 000 bateaux par an). Grâce à cette position stratégique, Tanger Med est très rapidement devenu une plateforme logistique aux portes de l'Europe en jouant sur le fonctionnement de la production en Juste À Temps. Son activité principale est le transbordement de conteneurs. Les porte-conteneurs géants débarquent leurs marchandises sans dévier de leur route et repartent aussitôt.

C'est à TMSA une société appartenant à l'État Marocain que la construction a été confiée. Le port comprend 2 terminaux à conteneurs, d'une capacité totale de 3,5 millions de conteneurs EVP, Maersk pour une durée de 30 ans, tandis que le terminal 2 est revenu au consortium Eurogate-Contship / MSC / CMA-CGM pour la même durée.

Après avoir satisfait aux exigences de sécurité requises, Tanger Med a signé des accords avec plus de 50 ports de par le monde auquel il est relié par des lignes régulières hebdomadaires. Le port a traité un trafic d'un million de conteneurs en 2008, 1,22 millions de conteneurs en 2009 et prévoit 1,6 millions de conteneurs en 2010. D'ici 2013, Tanger Med pourrait traiter 3,5 millions de conteneurs, devenant ainsi le plus grand port d'Afrique au niveau du transbordement.

un terminal vracier, un port passager et un terminal à hydrocarbures. Le terminal 1 a été concédé à

Après l'achèvement de la connexion autoroutière et ferroviaire et la mise en service de la zone franche logistique (medhub) en 2008,



Devant la maquette du port Tanger-Med, les ESCGistes très attentifs aux nombreuses informations et explication de la responsable Marketing

le port Ro-Ro et passagers, l'ouverture du terminal hydrocarbures et le quai vrac et divers en 2009, le terminal à véhicules a vu le transfert des liaisons avec Algeciras en mai 2010. Équipé de 8 postes à quai et de 35 hectares de terre- pleins, Tanger Med Passagers est conçu pour transporter 7 millions de passagers et 700 000 véhicules par an.

« La construction du port n'est pas encore achevée, on pense déjà à son extension » disait OUALAALOU. Effectivement, l'extension "Tanger-Med II" renforcera les capacités des premières installations avec deux terminaux (terminal 3 et terminal 4) à conteneurs en eaux profondes qui offriront une capacité supplémentaire de 5 millions de conteneurs EVP, (conteneurs standard de 2,5 m de hauteur et 6 m de longueur); ce qui portera à 8,5 millions, la capacité totale des deux ports réunis.

La visite du port Tanger-Med a permis au groupe d'escgistes de découvrir que notre pays est jeune, dynamique et possède un potentiel exceptionnel : « Nous avons pu constater qu'un espace de développement économique privilégié a été créé à Tanger, notamment au nouveau port implanté en eaux profondes. Tanger est en passe de devenir la plateforme offshore du Maghreb et un point de transit incontournable entre Afrique et Europe bien sûr, mais aussi pour les conteneurs en provenance d'Amérique du Nord, d'Amérique Latine et destinés au Moyen Orient et à l'Asie, et inversement ».

Il faut dire que les atouts sont sérieux puisque l'équipement est couplé à une zone franche portuaire et aéroportuaire d'exportation « Tanger



Vue partielle de Tanger-Med, le tout nouveau pôle économique montrant hangars, conteneurs, grues et porte-conteneurs

VIE ASSOCIATIVE

ESPACE ENTREPRISE

Forum emploi

Avec le ministre de l'Emploi et de la formation professionnelle M. Jamal Rhmani, l'ex-président de l'Université Abdelmalek Essaâdi. M. Mustapha Benouna, le wali de la région de Tanger-Tétouan, M. Mohamed Hassad et le directeur général de TFZ, M. Jamal Mikou, ainsi que les représentants des institutions partenaires de ce Forum.

En participant au 1er Forum emploi, organisé par TFZ, l'association des investisseurs TFZ, l'Office de la formation professionnelle et de la promotion du travail (OFPPT) et l'Université Abdelmalek Essaâdi, le 22 septembre 2010 à l'ISTA TFZ, l'ESCG vise essentiellement à montrer sa détermination d'accompagner la modernisation compétitive de l'économie marocaine en assurant un enseignement ouvert sur le monde et par là une qualification des ressources humaines de haut niveau laquelle constitue le principal moteur de la croissance économique et un outil essentiel pour faire face aux défis de la compétition internationale. Le symposium a, par ailleurs, constitué un cadre propice pour l'ESCG (l'une des deux écoles privées à avoir eu un stand) de tisser les liens entre ses lauréats en master et les entreprises de TFZ, une cinquantaine au total, désireuses de renforcer leur potentiel humain.

Intervenant à l'ouverture du 1er Forum emploi de la zone franche d'exportation de Tanger (TFZ), le ministre de l'Emploi et de la formation professionnelle, M. Jamal Rhmani a souligné les efforts considérables déployés au Maroc en matière de formation des ressources humaines en entreprise, en vue de renforcer les compétences des salariés et accompagner la modernisation compétitive de l'économie nationale..

C'est dans ce sens, qu'il nous appartient d'interpréter l'ouverture de l'ESCG sur le monde économique à travers d'une part les multiples conférences organisées dans ses locaux

Free Zone » (TFZ), d'une superficie totale de 346 Km2. Composée d'une zone industrielle sous douane et d'une zone logistique, TFZ est la terre d'accueil par excellence des investisseurs. On ne saurait décrire le modèle économique attractif de Tanger Tétouan sans mentionner des accords de libre échanges établis avec l'Union Européenne, les Etats-Unis et les pays Arabes qui offrent aux investissements offshore des possibilités d'accès aux plus grands marchés du monde.

et d'autres part les diverses visites d'entreprises qui jalonnent la formation des étudiants. La participation au Forum Emploi TFZ illustre la même stratégie, de même que la volonté affichée de M. Abdeslam CHRAÏBI d'impliquer davantage le monde professionnel dans le système de formation, afin d'orienter la formation vers les besoins du développement économique.

Le directeur de l'ESCG entend par là adapter le système de formation aux besoins d'une entreprise en continuel renouvellement; d'où flexibilité et disponibilité aux changements et aux exigences du marché de l'emploi national, qui est appelé à devenir, comme le reste du monde, de plus en plus compétitif, mondialisation oblige.

Et, sachant que le facteur humain reste déterminant pour la réussite de tout projet de développement économique, l'ESCG multiplie les efforts pour accompagner les grands projets économiques récemment lancés dans la région de Tanger-Tétouan, visant la modernisation et la diversification de la formation et à créer une vraie synergie formation- entreprise.

Objectif : améliorer le niveau des compétences des cadres formés afin d'accroître la compétitivité des entreprises pour faire face aux défis de la compétition internationale et intégrer progressivement le Maroc à l'espace économique mondial.



Le stand de l'ESCG, parmi les stands d'entreprises de la TFZ, rapproche ses lauréats du monde professionnel

CLUB THÉÂTRE & CINÉMA

SECTION THÉÂTRE

Un air de fête régnait ce 1er Décembre 2010 dans la salle Hadad où l'ESCG présentait son 1er Festival de théâtre. Le programme était riche et varié. Au menu : « Climax 1er Acte », « Tours de magie », « MOUCHAGHIBI MAHOU AL OUMMIYA » et « Une scène de rue ». Après les rituels récitation des versets coraniques, le mot du directeur de l'ESCG, M. Abdeslam CHRAIBI et le mot de la nouvelle présidente du BDE, Farah SRIHRI, la grande fête du théâtre commença.



LA PETITE FRIJOLITA (MOUNA DIAJ) ENTRE HAÏFA OUHBI (SOFIA ELKANDOUSSI) ET AMY WINHOUSE (KAOUTAR GARTI)

I. « Climax 1er Acte » de M. NASSOU Driss et interprétée par : Widad BENZAOUIA (Le prologue), Kaoutar GARTI (Amy Winehouse), Sofia ELKANDOUSSI (Haïfa Wahbi), Mohamed Yassine LEBBAR (Mouammar Kadhafi), Saad Zyat (John Cena), Omar AGNAOU (Michael Jackson), Iman HADAD (Paris Hilton), Imad OUCHITACHNE (George Walker Bush) Bilal TATARI (Oussama Ben Laden), Abdessamad OUCHITACHNE (Hamid Az Zahir) et la SUPERSTAR Mouna DIAJ (dans pas moins de 5 rôles : Faïrouz (l'immense star de la chanson arabe), Aminatou Haïdar (Fauteuse de troubles dans le Sahara marocain) Frijolita (jeune sœur de Feijolito, enfant de la ravissante Margarita dans la série mexicaine 'Ayna Abi'), Antigone (Fille d'Œdipe, enterrée vivante par Créon pour avoir transgressé la loi et enseveli son frère) et Cléopâtre (la reine de beauté de tous les temps, l'incomparable et mythique reine d'Egypte)).

Résumé : D'emblée, le prologue nous projette en Septembre 2022, puis nous assène une perspective apocalyptique « À cause de l'usage excessif des énergies fossiles, d'une part, du refus des gouvernements de prendre des mesures drastiques, d'autre part, la vie sur la planète Terre est sur le point de disparaître ».

Le verdict des experts consultés est sans appel. Les humains ont jusqu'au 2 Décembre 2022 pour quitter la terre. Car, la vie est possible sur Espoir, une toute petite planète récemment découverte.

Réunis en urgence à l'ONU, les dirigeants du monde entier ont décidé de nommer un jury international. Ce jury choisira les rares humains qui pourront échapper à l'apocalypse et aller vivre sur Espoir.

À la surprise générale, ce sont : Amy Winehouse, la star incontestée du R&B anglais, (Kaoutar GARTI), Haïfa Wahbi, la star libanaise de musique, (Sofia ELKANDOUSSI), Mouammar Kadhafi, le célèbre dirigeant libyen, (Md Yassine LEBBAR) et, John Cena, le plus grand champion de tous les temps de CATCH. (Saad Zyat).

Tous les humains veulent fuir la terre et aller sur Espoir. Et, le jury a fort à faire pour sélectionner les candidats les plus méritants.

Parmi les notoriétés qui défilent, le dramaturge s'est surtout focalisé sur les personnalités suivantes: Fairouz, Michael JACKSON, Aminatou HAYDAR, Paris HILTON, Antigone, G. BUSH, Frijolita, Ben LADEN, Cléopâtre et Hamid AZ ZAHIR.



Hamid Zahir Devant la troupe chante : aach Dakk Tamchi Izin ou nta rajl mskin ouzman yghlbek f lhin...

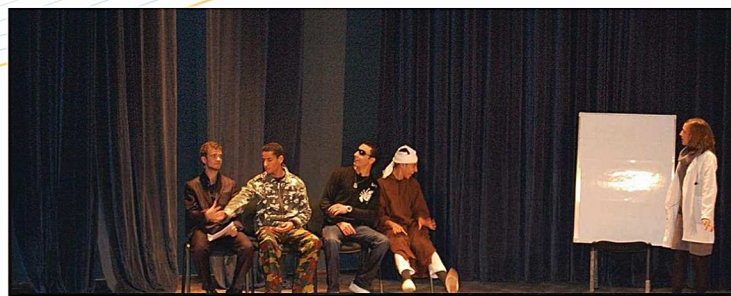
Les uns essayeront de convaincre le jury, les autres tenteront de le séduire, mais Hamid AZ ZAHIR devra faire vibrer les spectateurs pour pouvoir « traverser », d'où le recours à sa célébrité chanson « Ach Daak Tamchi Lzzin, Ountaya Rajl Mskin, Ouzman Ighlbk Flhin ... ».

Réactions du public : Les nombreux spectateurs accourus louèrent le thème abordé par « Climax » (Le réchauffement climatique et ses conséquences), les morceaux musicaux choisis et surtout le jeu de nos comédiens en herbe. « Il ne fait aucun doute que l'ESCG, avec les nombreuses et variées activités parascolaires offertes, dont notamment le théâtre, non seulement favorise l'épanouissement de ses étudiants mais encore ouvre devant eux de nouveaux horizons ».

II « Tours de magie » de et avec Mohamed Amine AARAS et Imane HADAD. En guise de détente, des tours de magie.

III « MOUCHAGHIBI MAHOU AL OUMMIYA » avec Saad ZYAT, Imad OUCHITACHNE, Bilal TATARI, Abdessamad OUCHITACHNE et dans le rôle du professeur Omaïma BELOUAFI.

Résumé : Une jeune institutrice toute fraîche, récemment affectée en pleine campagne marocaine, à mille lieues de sa ville d'origine, désireuse de changer le monde, se lance dans des cours d'alphabétisation au profit des habitants du village. La pièce nous plonge dans l'univers de cette jeune bénévole qui, après avoir congédié ses petits écoliers, s'évertue à « alphabétiser » des hommes d'âge mûr. Ses « disciples » : Le « Sergent », un vétéran de la seconde guerre mondiale et de la guerre d'Indochine, Zbiguez, un fou de la musique, Larbi, un vrai « Aroubi » rural bien enraciné dans son terroir, « LHAJ », homme pieux, véritable auxiliaire de l'institutrice.



"MOUCHAGHIBOU MAHOU AL OUMMIYA" AVEC DE GAUCHE A DROITE: TATARI BILAL, SAAD ZYAT, IMAD ET ABDESSAMAD OUCHITACHNE ET OUMAÏMA BELOUAFI.

IV « Une scène de rue » : En avant première, un extrait de la pièce « Scènes de rue » de M. NASSOU Driss, interprétée par Kaoutar GARTI, Md Yassine LEBBAR, Bilal TATARI et Omar AGNAOU. Résumé : Un jeune homme, un flic et un Hadj courtisent successivement une séduisante passante.



VIBRANT HOMMAGE RENDU PAR MOUNA ET TOUTE LA TROUPE A M. NASSOU DRISS PROFESSEUR ET AUTEUR DE THEATRE.

HOMMAGE : Juste après la représentation de « Climax », Mouna Diaj fit une grande surprise à son professeur et auteur de théâtre, nommé ci-dessus, dans un joli petit mot de reconnaissance pour son immense et continuel apport à ses comédiens, puis fit un geste à Sofia Elkandoussi laquelle brandissait un grand bouquet de fleurs.



IE ASSOCIATIVE

L'ESCG LANCE SON
1^{er} FESTIVAL DE THÉÂTRE

CLUB THÉÂTRE & CINÉMA

SECTION THÉÂTRE



CLIMAX: EXPLOSION DE RIRES A L'AILE DROITE DU THEATRE

Beau succès, donc, pour M. A. CHRAÏBI, le directeur de l'ESCG, et sa jeune troupe théâtrale qui, dès l'ouverture du bal, annoncent la couleur en plaçant la barre assez haut. Bon augure, aussi, pour l'avenir.



(Ci-dessus, à gauche : Mme Chraïbi tenant sa fille, son invitée et Melle Haris, à droite : MM Faris, Nassimi et Laamiri, ainsi que l'ensemble des comédiens emballés par Hamid Zahir). Vivement le prochain spectacle.

IE ASSOCIATIVE

ESCG's Got talent

La grande fête intitulée « ESCG Got's talent » organisée le 23 Mars 2011 dans la salle Hadad permit aux étudiants de l'ESCG de faire preuve de savoir-être et d'étaler leurs dons et talentueuses qualités artistiques.

La compétition commença dès la lecture des versets coraniques avec M. Mustapha ZOUHEL. Puis, une douzaine de chanteurs réunis en chorale interprétèrent « AL HOLM AL ARABI » (le rêve arabe), avant de céder la place à un défilé de jeunes artistes aussi talentueux les uns que les autres couvrant un éventail assez large : musique, chant, magie, dessin, etc. en individuel ou en duo. L'ambiance était emportée et le vaste public n'était pas en reste.

Le programme comportait aussi la pièce théâtrale « Ressaisis-toi ! » de M. Driss NASSOU, dédiée à Milles Mouna DIAJ, Fatine et Mariam EL-OUALI et à Samir AMCHAICH. La pièce a été interprétée par Safaa BENAZOUZ, Yassine LEBBAR, Hadil KCHIKHECH, Oumaïma BELOUAFI, Mariam AHAYEK, Safae OUZID, Mariam SLIMAN, Hafça ISSAOUI et Kaoutar GARTI. Le thème abordé est celui de la douloureuse et problématique « séparation » des enfants avec l'un des parents. La disparition de la mère du personnage central est perçue comme une déchirure insurmontable. Mais, le retour de l'âme de la défunte va dissiper le désarroi interne de la malheureuse fille, et le dialogue poignant qui s'ensuivra va progressivement l'amener à « digérer » le décès de sa maman et à assumer son existence.

En seconde partie, d'autres artistes en herbe, en compétition ou en invités d'honneur, ramenèrent joie et bonne humeur chez un public exubérant. Pour finir, le jury se retira, délibéra et le verdict consacra les talents suivants : 1er Prix : Oumaïma BELOUAFI et RAYHANA LAZHAR 2ème Prix : Omar AGNAOU et Ayman ARASS. 3ème Prix : Hamza RABI ANDALOUSSI. Le choix du public, par téléphone s'est porté sur Yassine LEBBAR.

Liste des participants : M. Mustapha ZOUHEL, Safaa BENAZOUZ, Mariam AHAYEK, Hamza RABI ANDALOUSSI, Omar AGNAOU et Ayman ARASS, RA YHANA LAZHAR, Amina BOUCHEBTI, Anas HARB-OUALI,

Yassine LEBBAR, Abdallah MOUDEN, M'hamed ERRACHIDI, Oumaïma BELOUAFI.



IE ASSOCIATIVE

CLUB THÉÂTRE ET CINÉMA

SECTION CINÉMA

Organisé par le CCM, le Festival National du Film, qui a pour objectif de favoriser le développement de la production cinématographique nationale, se veut une manifestation à caractère artistique, culturel et promotionnel

La 12ème édition a été marquée, d'après le quatuor de «journalistes» de l'ESC (Farah, Mouna, Sofia et Kaoutar) par une forte présence de célébrités féminines à l'instar de l'athlète Nezha Bidouane, la chanteuse Karima Skalli et Rachida Talal.



Les artistes marocains du festival en conférence



Une Escgiste improvisée journaliste interviewant un artiste

Les films sélectionnés en compétition officielle témoignent de la grande diversité du cinéma marocain, aussi bien du point de vue des sujets traités par les réalisateurs, que des langues des scénarios ou des genres cinématographiques. Trois films amazighs : "Meghiss" de Jamal Belmajdoub, "Swingum" d'Abdellah Ferkouss et "Wak Wak a tairi" de Mohamed Mernich ; deux films documentaires : "My Land" de Nabil Ayouch, et "Fragments" de Hakim Belabbès ; 3 œuvres réalisées par de nouveaux noms de la scène cinématographique, Nassim Abbasi "Majid", Myriam Bakir "Agadir Bombay" et Selma Bargach "la 5ème corde"...

Cette édition fut marquée, en outre, par le retour au devant de la scène des ténors du cinéma marocain tels que Mustapha Khayat, Abdellah Mesbahi et Driss Lamrini.

Cette édition a connu la présentation de 19 longs-métrages qui ont donné une image variée de la femme marocaine, de sa situation dans la société et de l'évolution des ses acquis.

La condition de la femme a été, également, mise en relief dans le premier long-métrage projeté dans le cadre de la compétition, "Agadir Bombay". L'actrice Sana Akroud a, pour sa part, traité de la condition de la femme dans son court-métrage "Donne moi la flûte et chante".

CLUB RÉDACTION JOURNAL

ESCG's Life est un magazine fait par des étudiants et destiné aux étudiants, à leurs amis et copains. Ce magazine a pour but d'apporter des connaissances riches et variées, et de construire un pont/ d'établir une connexion entre la direction et les étudiants.

Le 2ème numéro du magazine est prévu pour la fin de l'année en cours et comportera des nouveautés de l'ESCG et du monde, des rubriques de détente et jeux en plus d'informations diverses et interviews. Mais, surtout la « touche » estudiantine « colorie » toutes ses pages. Alors, usez et abusez et prenez le risque d'exagérer !

Pour vos questions et suggestions contactez nous à : La revue des étudiants.



VOYAGE MARRAKECH ET ESSAOUIRA



Détente et bonne humeur à l'OUKEIMDEN



Vestiges historiques d'Essaouira

Le second voyage de l'ESCG Tanger, année scolaire 2010/11, eut comme destination la ville de Marrakech et ses régions. Fuyant les rigueurs hivernales du nord de la mi-février, l'école a offert à ses étudiants à la fois le dépaysement ainsi qu'un bon cadre pour une meilleure intégration, sans oublier pour autant l'aspect culturel.

Quatre jours durant, les étudiants ont bénéficié d'un programme très diversifié, qui leur a permis de découvrir la première ville touristique du Maroc et ses terroirs et d'apprécier des moments uniques en leur genre.

Palais BADII et son Musée, Jardin MAJORELLE, Mosquée KOUTOUBIA, tombeaux SAADIENS et Ménara constituent le passage obligé de tout visiteur avide d'histoire. Quant à la mythique place JAMAA EL FNA, à elle seule, elle vaut vraiment le détour : odeurs, couleurs, senteurs, clameurs, lueurs nocturnes, vous font plonger dans un songe mirifique où défilent conteurs, vendeurs, restaurateurs, charmeurs de serpents, porteurs d'eau,...et di-seuses de bonne aventure.

Le lendemain, ascension du grand Atlas, la plus haute montagne du Maroc, pause à la vallée d'OURIKA, avant d'être « aveuglés » par l'OUKAIMDEN où se conjuguent luminosité radieuse du ciel et clarté éblouissante de la neige. Là, nos étudiants se sont livrés agréablement aux sports de la glisse. L'ambiance était à la relaxation et la joie contagieuse.

Le dernier jour fut consacré à la découverte (ou redécouverte) de la ville côtière Essaouira. Casbah, murailles surplombant l'Atlantique et contre lesquelles viennent se briser les plus hautes vagues, femmes enveloppées de haïks d'un blanc immaculé, s'évanouissant dans des ruelles étroites, donnent l'impression, le jour, que le temps s'est arrêté dans cette ville médiévale n'eût été le fourmillement nocturne.



Les étudiants de l'ESCG devant la Koutoubia

VOYAGE MARRAKECH ET ESSAOUIRA



Découverte des célèbres sites touristiques de Marrakech et Essaouira



VOYAGE A CHEFCHAOUEN, MARTIL ET TETOUAN

La seconde phase des journées d'intégration qui fut organisée un peu plus tard consista en un admirable voyage à Chefchaouen, Martil et Tétouan.

Bâtie à 600 mètres d'altitude au pied des monts Kelaa et Meggou, Chefchaouen, ville typique du nord ouest marocain tire son nom de l'Amazigh Rifain Achawen signifiant "les cornes", en raison des sommets montagneux qui dominent et entourent la ville. Rappelons qu'elle a été fondée en l'an 876 de l'hégire, 1471 de l'ère chrétienne, par Moulay Ali Ben Moussa Ben Rached El Alami.



PLACE Md.V À CHEFCHAOUEN: M. CHRAIBI ET SES ETUDIANTS

La fondation de cette ville avait pour but de protéger la population contre la conquête portugaise et espagnole. Dès la fin du XVe siècle, les andalous et les morisques qui s'y installent en font une cité prospère, lui imposant la réclusion : les chrétiens n'ont pas accès à la ville, sous peine de mort.

L'ESCG n'a pas manqué de visiter tout ce dont dispose la ville dans le domaine du tourisme : l'ancienne médina avec la kasbah, la source de Ras El Maa (à 3 km de la ville de Chefchaouen), etc.



M. A. CHRAIBI SUPERVISE VOYAGE ET RESTAURATION



DÉTENTE, BONNE HUMEUR ET RESTAURATION ASSURÉES PAR L'ESCG

Nos escgistes ont tous relevé que Chefchaouen recèle de potentialités importantes et diversifiées constituées notamment de monuments historiques. La ville compte un important patrimoine religieux : 20 mosquées et oratoires, 11 zaouïas et 17 mausolées. Ceci lui a valu le nom de El-Madina Es-Saliha (la Ville sainte).



BONNE HUMEUR DANS LA MEDINA: LES 3 NIVEAUX ENTOURENT N. HARIS ET A. CHRAIBI

VOYAGE A CHEFCHAOUEN, MARTIL ET TETOUAN

Bon à savoir : Le 20 novembre 2010, la ville connut un grand événement historique. En effet, ce jour-là, Chefchaouen a été inscrite au patrimoine de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco). Cette inscription a été rendue possible grâce à la Diète méditerranéenne laquelle se caractérise par un modèle nutritionnel demeuré constant dans le temps et dont les principaux ingrédients sont l'huile d'olive, les céréales, les fruits et légumes frais ou séchés, une proportion limitée de poisson, des produits laitiers et viande, et de nombreux condiments et épices.



DETENTE, RELAXATION ET BONNE HUMEUR EMANENT DE NOS ESCGISTES A RAS EL-MA



LA BONNE HUMEUR REGNE ENTRE ETUDIANTS DES 3 NIVEAUX, M. CHRAIBI ET Mlle NADIA HARIS

L'ESCG AU LOGISTRA

Salon international du transport, de la mobilité et de la logistique

Organisé par la Fédération du Transport-CGEM, le salon international du transport de la mobilité et de la logistique a été ouvert aux professionnels du transport, aux entreprises et aux usagers professionnels du transport du 24 au 27 Novembre 2010 à Casablanca.

Nos étudiants se sont focalisés sur le nombre impressionnant d'exposants : Transport de marchandises (routier, ferroviaire, combiné rail-route, maritime et aérien) ; Transport de matières dangereuses ; transport de matières périssables ; Transport de personnes (urbain, interurbain, international), Transport Scolaire ; Messagerie, stockage, entreposage, plateformes de groupage ; Services et équipements liés aux transports et à la logistique ; Manutention, immobilier logistique et équipements d'entrepôts ; Technologies et systèmes d'information (géo localisation, traçabilité, etc.) ; Location de véhicules Industriels ; déménagement ; Logistique verte et durable.

Par ailleurs des espaces particuliers étaient réservés aux : Véhicules pour taxis et aux Véhicules spécifiques : ambulances, sapeurs pompiers.

Rappelons les institutions concernées : Ministère du transport, Associations professionnelles, Mairies et collectivités locales, Travaux publics, ingénierie, infrastructure, Services : banques, assurances, formation.

Le salon fut consacré à 3 événements : une exposition, un forum et une soirée de gratification des professionnels. 1- Une exposition : C'est une plateforme d'exposition des moyens et des services destinés aux opérateurs et aux partenaires du secteur. C'est une manifestation ouverte sur le monde mais dont l'objectif principal est le développement du transport national. 2- Un forum : C'est aussi un forum de réflexion sur la problématique de la mobilité et du transport dont l'objectif est de contribuer à l'élaboration d'une politique du transport qui sous-tend le développement économique et social de notre pays. La Confédération nationale du transport dévoila son plan d'action, ses objectifs, ses moyens et ses revendications. 3- Des trophées : C'est aussi une occasion pour la valorisation des efforts fournis par les entreprises et les professionnels du transport à travers des gratifications et des distributions de trophées.



AARAS, ELOUAHABI, EL FIKRI ET MOUDDEN EN EMISSAIRES DE L'ESCG AU SALON LOGISTRA



NOS 4 EMISSAIRES ET LE RESPONSABLE DU STAND DE TRANSPORT DE MARCHANDISES

NOUVEAU STADE DE TANGER

L'ESCG participant à l'inauguration du stade de Tanger.

Nos étudiants, entraînés par le BDS, ne pouvaient manquer le grand rendez-vous à maintes fois repoussé : L'inauguration du nouveau stade de Tanger.

Donc, après plusieurs reports, finalement, le stade de Tanger (new look) a été inauguré le 26 avril par le match Raja Casablanca-Atletico Madrid. Le public tangerois a découvert en avant-première cette nouvelle infrastructure, ses belles tribunes et sa superbe pelouse.



L'ESCG en force dans les tribunes du stade

Avec ses 45.000 places assises extensibles à 65.000, le nouveau stade de Tanger est un nouveau joyau des infrastructures sportives marocaines.

Le stade, qui répond aux normes de la FIFA, a accueilli ainsi deux rencontres entre l'Atletico de Madrid et l'Ittihad de Tanger et le Raja de Casablanca. Le deuxième club de Madrid a aligné deux à trois de ses stars internationales dans chaque match. Par ailleurs, plusieurs conventions de partenariat ont été signées lors de la journée d'inauguration.

MANIFESTATION À CASA

Et s'oppose aux manœuvres
contre l'intégrité territoriale
du pays par certains politiciens
et médias espagnols

L'ESCG MANIFESTE A CASABLANCA



Casablanca : Participation de l'ESCG à la manifestation pour le Sahara marocain

En participant à la manifestation pour le Sahara marocain à Casablanca, l'ESCG veut doser le sens de citoyenneté chez les étudiants.

Mais qui l'aurait pensé ? Ce sont plus de 3 millions de marocains qui ont manifesté dimanche 28 Novembre 2010 à Casablanca pour le Sahara marocain. C'est un chiffre ! Et, disséminés au milieu de cette foule monstre, les ESCGistes, qui n'aspirent qu'à œuvrer pour le développement et le modernisme du pays, ont pris le départ à Marjane Route de Mediouna pour : dénoncer le comportement malhonnête des journaux espagnols "El pais" et "El Mundo", s'opposer au « PP » pour son parti pris avéré et ses dérives déontologiques à l'encontre du Royaume du Maroc sans pour autant omettre d'entretenir le sens de citoyenneté des jeunes et des moins jeunes.

Réagissant à cette démonstration, la ministre Espagnole des Affaires Etrangères, Trinidad Jimenez affirmait que, malgré quelques frictions, les relations entre l'Espagne et le Maroc sont "excellentes" et "très intenses" relevant "l'excellent travail" accompli par le Maroc non seulement en matière d'immigration clandestine mais également dans la lutte contre la menace croissante du Terrorisme et la lutte contre le trafic international de drogue. Elle a affirmé que la coopération avec le Maroc dans ces questions est importante non seulement pour l'Espagne, mais également pour l'Europe.



Objectif de l'ESCG : Doser le sens de citoyenneté chez les étudiants

CONGRATULATIONS

FÉLICITATIONS

2008: l'ESCG crée la Différence. 2011: l'ESCG devient la Référence.

Percée de l'ESCG, dès la première cuvée, dans l'insertion professionnelle pour le cycle Formation Initiale et ceci en dépit de la morosité du marché de l'emploi suite à la crise Economico-Financière ; et aussi pour les candidats de l'ESCG présélectionnés au concours d'admission du prestigieux institut l'ISCAE.

Mais également brèche ouverte, par l'ESCG, à Paris en France concernant la poursuite des études (Master PARIS 12).

Cycle Formation Initiale :

- Toutes nos félicitations à toute la promotion de la troisième année (semestre 6) d'avoir brillamment réussi les recrutements au sein de la banque Attijari Wafa Bank.
- Toute l'équipe de l'ESCG congratule Mlle MOUSSA LAACHIRI Hanae ainsi que M. AKESBI Mohammed Amine (Semestre 4) d'être présélectionnés au concours d'admission de l'institut prestigieux l'ISCAE, d'autant plus que l'ESCG est la seule école privée dont les étudiants soient retenus par l'ISCAE



**M. FARIDI Jaouad (à droite de la photo)
Bachelor à l'ESCG accède au cycle
Master à l'université Paris 12**



**ISCAE retient la candidature de nos étudiants :
M. AKESBI Mohamed Amine et Mlle Moussa laachiri Hanae**

Cycle Formation Continue :

- L'ESCG félicite vivement sa première promotion du Master Finance et Audit pour leurs promotions de carrière en tant que chefs d'agence de la BMCE ou de la Banque Populaire.
- L'ESCG complimente vivement **M. FARIDI Jaouad**, lauréat de la première promotion Bachelor (2008-2009), pour son accession au cycle Master à l'Université PARIS 12.

BDS

Le BDS organise 2 tournois : mini-foot et basket.



Sachant que la pratique circonspicte d'un sport aide à se maintenir en bonne santé physique et mentale (faire travailler le système cardio-respiratoire et différents muscles, brûler des calories et donc de prévenir de l'obésité, inciter à avoir une alimentation correcte, faciliter l'évacuation de la tension nerveuse accumulée ou stress, permettre au pratiquant de construire une méthodologie de travail, réutilisable pour d'autres disciplines, développer l'esprit d'équipe...), l'ESCG exhorte ses étudiants à participer au BDS, lequel organise chaque année quelques tournois.

Parmi les manifestations de l'année 2010/2011, figure le tournoi de football, section garçons, remporté par l'équipe de 3ème année, sur 8 équipes entrées en lice, et le tournoi de basketball, section filles, avec 6 équipes. L'organisation des 2 tournois, la location des terrains, les coupes distribuées, tout est pris en charge par le BDS de l'ESCG



Les garçons (foot), les filles (basket) en pleine activité sportive





Ecole **Supérieure** de Commerce
et de Gestion des affaires

المدرسة العليا للتجارة والتسيير

High School of Management



Diplôme de l'**ESCG**



Diplôme d'Etat Français

Formation initiale (Bac + 3) et (Bac + 5)

Filière commerce

- Ingénierie Marketing et Commerce International
- Transport et Logistique

Filière Gestion

- Ingénierie Financière, Audit et Contrôle de Gestion
- Management des Ressources Humaines

Formation Continue (Bac + 3), (Bac + 5) et Doctorat

MASTERS, M1 et M2 (Bac + 5) Diplôme de l'ESC Clermont

- Finances et Audit
- Marketing et Commerce International
- Management et Administration des Affaires

MASTERE, M1 et M2 (Bac + 6) Diplôme de l'ESC Clermont

- Management des Ressources Humaines

BACHELOR (Bac + 3) Diplôme de l'ESC Clermont

- Management et Administration des Affaires

Votre tremplin vers l'entreprise



www.escgt.ma

Route de Tétouan, Rue Ahmed Attadili-Tanger

(À 100m de la gare routière et à côté de l'école maternelle Ibn Tofail)

Tél.: 05 39 95 43 10 / 20 - Fax: 05 39 95 43 20

E-mail: escg@escg-a.com

Partenaires

Groupe ESC
CLERMONT
GRADUATE SCHOOL
OF MANAGEMENT



1^{er} Niveau

- Salle ABDELKRIM EL KHATTABI
- Salle Nobel
- Salle KOTLER
- Bibliothèque et salle de lecture
- Réception
- Service Affaires estudiantines
- Centre de Photocopie
- Salle Action Associative
- Buvette

2^{ème} Niveau

- Salle ABDELKRIM EL KHATTABI
- Salle Taylor
- Salle Informatique
- Salle ERRAZI
- Salle Informatique
- Salle 14
- Salle de réunion
- Direction Pédagogique
- Direction Pédagogique
- Direction Comptable et Financière
- Archives

1^{er} Niveau

- Salle des Métiers
- Salle 1
- Salle Informatique
- Réception / Secrétariat
- Centre Photocopie
- Buvette
- Espace vert de détente

2^{ème} Niveau

- Amphithéâtre
- Salle IBN BATOUTA
- Salle 5
- Salle 6
- Service Affaires estudiantines

3^{ème} Niveau

- Direction Pédagogique
- Secrétariat
- Salle de réunion
- Salle de Lecture



Partenaires



Route de Tétouan, Rue Ahmed Attadili - Tanger
(à 100m du Rond-point riad Tétouan et à côté de l'école maternelle Ibn Tofail)
Tél.: 05 39 95 43 10/20 - Fax : 05 39 95 43 20
www.escgt.ma

